

Anexo Nº 7: Ficha académica: ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico.¹ (utilizar únicamente este formato).

Nombre del académico	Nibaldo Raúl Cáceres Carreño (Seudónimo: Nibaldo Acero, tanto para producción académica como de creación)																								
Carácter del vínculo (claustro, colaborador o visitante)	Claustro																								
Título profesional, institución, país	Profesor en lengua castellana y Literatura, Universidad de Las Américas, 2010.																								
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país²	Estancia de investigación posdoctoral, Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, 2017. Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2016.																								
Línea(s) de investigación	Intermedialidad, Relaciones entre Literatura y Poder, Literatura chilena, Infrarrealismo.																								
Tesis de magíster dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Como guía de tesis</th> </tr> <tr> <th>Año</th><th>Autor</th><th>Título de la Tesis</th><th>Nombre del programa</th><th>Institución</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2022</td><td>Paulina Macarena Castro Faúndez, Claudia Paulina Pizarro López, Julio Enrique Guzmán Robles</td><td>“Mejorar la retención estudiantil en la Educación Superior: Una propuesta desde los estilos de aprendizaje y diversificación de la enseñanza”</td><td>Magíster en Docencia e Investigación en Educación Superior</td><td>Universidad de Aconcagua</td></tr> <tr> <td>2021</td><td>Andrés Esteban Bazán Montaña, Lissie Constanza Ibaceta Carreño, Elizabeth Andrea Mena Castillo, Jessica Paz Santibáñez Medina</td><td>“Incidencia de la Estrategia de Aula Inversa en Entornos Virtuales en la Autorregulación del Aprendizaje en los Estudiantes de la Asignatura Derecho Administrativo I, carrera Derecho, sede Temuco”</td><td>Magíster en Docencia e Investigación en Educación Superior</td><td>Universidad de Aconcagua</td></tr> </tbody> </table>					Como guía de tesis					Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución	2022	Paulina Macarena Castro Faúndez, Claudia Paulina Pizarro López, Julio Enrique Guzmán Robles	“Mejorar la retención estudiantil en la Educación Superior: Una propuesta desde los estilos de aprendizaje y diversificación de la enseñanza”	Magíster en Docencia e Investigación en Educación Superior	Universidad de Aconcagua	2021	Andrés Esteban Bazán Montaña, Lissie Constanza Ibaceta Carreño, Elizabeth Andrea Mena Castillo, Jessica Paz Santibáñez Medina	“Incidencia de la Estrategia de Aula Inversa en Entornos Virtuales en la Autorregulación del Aprendizaje en los Estudiantes de la Asignatura Derecho Administrativo I, carrera Derecho, sede Temuco”	Magíster en Docencia e Investigación en Educación Superior	Universidad de Aconcagua
Como guía de tesis																									
Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución																					
2022	Paulina Macarena Castro Faúndez, Claudia Paulina Pizarro López, Julio Enrique Guzmán Robles	“Mejorar la retención estudiantil en la Educación Superior: Una propuesta desde los estilos de aprendizaje y diversificación de la enseñanza”	Magíster en Docencia e Investigación en Educación Superior	Universidad de Aconcagua																					
2021	Andrés Esteban Bazán Montaña, Lissie Constanza Ibaceta Carreño, Elizabeth Andrea Mena Castillo, Jessica Paz Santibáñez Medina	“Incidencia de la Estrategia de Aula Inversa en Entornos Virtuales en la Autorregulación del Aprendizaje en los Estudiantes de la Asignatura Derecho Administrativo I, carrera Derecho, sede Temuco”	Magíster en Docencia e Investigación en Educación Superior	Universidad de Aconcagua																					

¹ No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

² Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

	Como co-guía de tesis				
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
	2022	Nilda Illanes, Ariana Benito Revollo	“Percepción docente de la carrera de enfermería y técnico de nivel superior en enfermería, respecto a la modalidad de clases a distancia, en sede Temuco”	Magíster en Docencia e Investigación en Educación Superior	Universidad de Aconcagua
	2021	Claudia Lillo, Raúl Astorga	“Estrategia de evaluación de pares durante el proceso metodológico de enseñanza aprendizaje, en la Escuela de Administración y Negocios de la Universidad de Aconcagua en jornada vespertina”	Magíster en Docencia e Investigación en Educación Superior	Universidad de Aconcagua
	2021	Edith Almonacid Melgarejo Víctor Valenzuela Carvajal Edgardo Villagra Valenzuela Jorge Maturana Madariaga	“Trabajo presencial versus aula invertida; rendimiento estudiantil durante los años 2019 y 2020 en dos asignaturas del plan de estudios UAC”	Magíster en Docencia e Investigación en Educación Superior	Universidad de Aconcagua
Tesis de doctorado³ dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	2021	Ana Iturra Pino, Ester Vicencio Inostroza	“Metodología de Aula Invertida en estudiantes que cursan la carrera de Fisiopatología de la carrera de Enfermería, de la Universidad de Aconcagua (2018)”	Magíster en Docencia e Investigación en Educación Superior	Universidad de Aconcagua
	Como guía de tesis				
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
	2022	Esteban Rodrigo Marilef Betanzo	“Representaciones docentes en la narrativa y la cinematografía reciente de Chile, de México y de Argentina: propuesta de análisis ideológico e intermedial”	Doctorado en Educación y Justicia Social	Universidad Academia de Humanismo Cristiano

³ Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

	Como co-guía de tesis							
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución			
PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA (ÚLTIMOS 10 AÑOS CERRADOS)								
Listado de publicaciones. En caso de publicaciones con más de un autor, indicar en negrita el autor principal.	Publicaciones indexadas (identificar y agrupar por tipo de indexación: WoS/ISI, SCIELO, LATINDEX, u otras –indicando cuales-):							
	N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
	1	Acero, Nibaldo y Figueroa, Ximena	2022	“El <i>kipu</i> como diálogo nostálgico entre poesía y plástica: una lectura intermedial de la obra de Jorge E. Eielson”	<i>Lingüística</i> Scopus	Publicado	2079-312X	SJR 2021: 0.102
	2	Acero, Nibaldo, Marilef, Rodrigo y Pérez, Javier	2022	“El desafiante pensamiento de Edward Said: notas para un desborde de la crítica literaria y su posible servicio a una enseñanza del pensamiento crítico”	<i>Revista de Educación,</i> Universidad del Mar del Plata ErihPlus	Publicado	1853-1318	-
	3	Acero, Nibaldo	2021	“Equilibrio y embriaguez en Ayer de Juan Emar: la pintura como instinto de supervivencia”	<i>Anales de Literatura Chilena</i> WoS; Scopus	Publicado	0717-6058	SJR 2021: 0.104
	4	Figueroa, Ximena y Acero, Nibaldo	2019	“Tribalismo, impunidad y autoexilio en tres obras mexicanas sobre narcoviolencia”	<i>Lingüística</i> Scopus	Publicado	2079-312X	SJR 2021: 0.102
	5	Figueroa, Ximena y Acero, Nibaldo	2019	“Notas al pie de la memoria: exilio, autobiografía y olvido en cuatro poetas de Valparaíso (Galaz, Rodríguez, Mizón y Embry)”	<i>Romanica Olomuncensia</i> ErihPlus	Publicado	1803-4136	-

6	Acero, Nibaldo y Marilef, Rodrigo	2015	“La integración como epistemología: esbozos de la teoría y poética de Édouard Glissant”	Acta Literaria WoS	Publicado	0717-6848	SJR 2021: 0.155	
	7	Acero, Nibaldo	2012	“No Verás: Genealogía de la Violencia en ‘La parte de los crímenes’ de Roberto Bolaño”	Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura Scielo	Publicado	0719-3262	-
	8	Acero, Nibaldo	2012	“Lalo-Cura desde el inframundo: Personaje y llave constructiva para la otra moral latinoamericana”	Acta Literaria WoS	Publicado	0717-6848	SJR: 0.1

Libros y capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):

N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado
1	Cáceres, Jorge y Acero, Nibaldo	2022	Libro: <i>Letra Revuelta. Manifestaciones culturales del 18 de octubre</i> (ensayo)	Valparaíso	Narrativa Punto Aparte	Publicado (con Comité Editorial y referato externo)
2	Acero, Nibaldo y Geisse, Cristián	2022	Capítulo de libro. “Muerte y Pasión de Gabriela, o en Chile nace y muere el Neoliberalismo”. En Nibaldo Acero y Jorge Cáceres, <i>Letra Revuelta. Literatura, imagen y espacio público en el estallido social</i> , pp. 44-59.	Valparaíso	Narrativa Punto Aparte	Publicado (con Comité Editorial y referato externo)
3	Acero, Nibaldo y Plaza, Isabel	2022	Capítulo de libro: “Materiales del Estallido para la educación en derechos humanos”. En Nibaldo Acero y Jorge Cáceres, <i>Letra Revuelta. Literatura, imagen y espacio público en el estallido social</i> , pp. 292-308.	Valparaíso	Narrativa Punto Aparte	Publicado (con Comité Editorial y referato externo)

4	Acero, Nibaldo	2017	Libro: <i>La ruta de los niños rojos. La poética de Roberto Bolaño.</i>	Ciudad de México	Editorial Matadero	Publicado
5	Acero, Nibaldo	2016	Capítulo “La Bacanal de la poesía y la Historia”. En Rubén Medina (ed.), <i>Consejos de un discípulo de Marx a un fanático de Heidegger</i> , 2016, pp. 127-148.	Ciudad de México	Editorial Matadero	Publicado
6	Acero, Nibaldo, Cáceres, Jorge y Herrera, Hugo	2014	Libro: <i>Vestigio y especulación. Textos anunciados, inacabados y perdidos de la literatura chilena.</i>	Santiago, Chile	Editorial Chancacazo	Publicado
7	Acero, Nibaldo	2014	Capítulo de libro: “Vestigio del poema insalvable: la tala de ‘Salvia’ de Gabriela Mistral”. En Acero, Cáceres y Herrera (eds.) <i>Vestigio y especulación. Textos anunciados, inacabados y perdidos de la literatura chilena.</i> Santiago: Chancacazo, 2014, pp. 231-261.	Santiago, Chile	Editorial Chancacazo	Publicado

Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación):

Nº	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente
1	Acero, Nibaldo	2022	“Panorámica cultural de la figura docente en Chile: lectura intermedial de una caída”	Revista <i>ProPulsión</i> LatinRev/ Latindex	Aceptado	2452-5758 (online)	Latindex directorio
2	Acero, Nibaldo y Marilef, Rodrigo	2020	“¿Estandarizar o apasionar? Narrativas digitales para el fomento y placer lector”	Revista <i>Chilena de Pedagogía</i> LatinRev	Publicado	2452-5855	Latindex directorio

	1	Acero, Nibaldo	2018	"Infrarrealistas: Los poetas fuertes"	Valencia, España	Revista de Cultura Caníbaal	Publicado	Revista con referato. N°9, pp. 52-55.																				
	2	Acero, Nibaldo	2017	"Know your enemy: Breve reflexión sobre la ética y la libertad del artista/intelectual en Chile"	Santiago de Chile	Isla Flotante	Publicado	Revista sin indexación. Con Referato. ISSN: 0718-6835, 2017.																				
	Patentes: <table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>Inventor(es)</th> <th>Nombre patente</th> <th>Fecha de solicitud</th> <th>Fecha de publicación</th> <th>N° de registro</th> <th>Estado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>								N°	Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado													
N°	Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado																						
Listado de proyectos de investigación⁴ en los últimos 10 años	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Título</th> <th>Fuente de financiamiento</th> <th>Año de adjudicación</th> <th>Período de ejecución</th> <th>Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>"Ciudad, polifonía y marginalidad: elementos para un análisis intermedial del Infrarrealismo (1975-2015)"</td> <td>Fondecyt de Iniciación ANID</td> <td>2022</td> <td>2022-2025</td> <td>Investigador responsable</td> </tr> <tr> <td>"Exploración de la atención selectiva de profesores en formación"</td> <td>Universidad Academia de Humanismo Cristiano</td> <td>2019</td> <td>2020</td> <td>Co-investigador</td> </tr> <tr> <td>"Escrituras del desarraigo: espacio, lengua e identidad en algunas obras de la</td> <td>Fondos Institucionales de Investigación y Creación (FIIC) 2018, Universidad Academia de</td> <td>2018</td> <td>2019</td> <td>Co-investigador</td> </tr> </tbody> </table>								Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)	"Ciudad, polifonía y marginalidad: elementos para un análisis intermedial del Infrarrealismo (1975-2015)"	Fondecyt de Iniciación ANID	2022	2022-2025	Investigador responsable	"Exploración de la atención selectiva de profesores en formación"	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	2019	2020	Co-investigador	"Escrituras del desarraigo: espacio, lengua e identidad en algunas obras de la	Fondos Institucionales de Investigación y Creación (FIIC) 2018, Universidad Academia de	2018	2019	Co-investigador
	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)																							
	"Ciudad, polifonía y marginalidad: elementos para un análisis intermedial del Infrarrealismo (1975-2015)"	Fondecyt de Iniciación ANID	2022	2022-2025	Investigador responsable																							
	"Exploración de la atención selectiva de profesores en formación"	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	2019	2020	Co-investigador																							
"Escrituras del desarraigo: espacio, lengua e identidad en algunas obras de la	Fondos Institucionales de Investigación y Creación (FIIC) 2018, Universidad Academia de	2018	2019	Co-investigador																								

⁴ Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

	literatura chilena in(e)migrante y exiliatoria (1982-2017)"	Humanismo Cristiano			
	"Molinos de Viento", de creación escritural para la tercera edad, comuna de Molina, Región del Maule"	Fondos de Cultura, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	2015	2016	Co-investigador
	"La gran fosa": Estudio crítico de la poesía de Roberto Bolaño"	Fondos de Cultura, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	2015	2016	Investigador responsable
	"Vestigios y fragmentos: textos enunciados, anunciados y perdidos de la literatura chilena"	Fondos de Cultura, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	2012	2013	Co-investigador