

Nombre del académico	HÉCTOR ANDRÉS FERRADA AGUILAR				
Carácter del vínculo (claustro, colaborador o visitante)	Claustro				
Título profesional, institución, país	Profesor de Inglés Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, 1996.				
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país¹	Doctor en Literatura, Mención en Literatura Chilena e Hispanoamericana Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2013. Master of Arts in American Literature Department of English and Comparative Literature, California State University Fullerton, California, Estados Unidos, 2001 Licenciado en Lengua y Literatura Inglesas Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, 1996				
Línea(s) de investigación	Literatura comparada.				
Tesis de <u>magíster</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis				
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
	2022	Juan Jiménez	"The Elation of Death and Landscape in Walt Whitman's Poetry"	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile
	2022	Fernanda Erircos	"Inner Landscape Representations: Memory and Trauma in Rupi Kaur's Poetry Collections"	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile
	2020	Francisca Villarroel	"Symbolic Relationships Between The American	Magíster en Literatura,	Universidad de Playa

¹ Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

			Landscape and The Civil War in 'Drum-Taps' by Walt Whitman"	Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Ancha, Valparaíso, Chile	
	2020	Yasna Lártiga	"The Waves by Virginia Woolf. The Dichotomy of Silence and Word"	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile	
	2018	Medina, Miguel	"The Imagery of the Snake in Malory's Mordred: A study on the transition of Mordred's symbolism and his graphic representation in three samples of contemporary graphic novels".	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile	
	2017	Meza, Claudia	Monstrosity in H. P. Lovecraft's Fiction.	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile	
	2017	Núñez, Javiera	Evolution of Lyric Speakers in Sylvia Plath's Poetry.	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile	
	2017	Vial, Rommy	Shakespeare's <i>Hamlet</i> : Crisis and Time.	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile	

	2017	González, María José	Sylvia Plath's Poetics: Towards a Deconstruction of Gender.	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile
	2016	Arriagada, Cristian	The Image of Nature in William Blake's Poetry.	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile
	2015	Carrión, Ana María	Use of Power and Identity Crisis in Three Gothic Novels: <i>The Castle of Otranto</i> , <i>The Mysteries of Udolpho</i> , and <i>Melmoth the Wanderer</i> .	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile
	2015	Pérez, Carolina	Father Brown: A Detective Skeptical of Scientific Method.	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile
	2014	Arenas, Rodrigo	New York City by its New Inhabitants: A Study of the Urban Environment in the U. S. Latino/a Narrative.	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile
	2014	Cancino, Marcela	Streets of London: Subjectivity, and City Transformation in <i>Mrs Dalloway</i> by Virginia Woolf.	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile
	2012	Uribe, Julio	Allen Ginsberg's Political Poems: A Vision Beyond <i>Howl</i> .	Magíster en Literatura, Mención	Universidad de Playa Ancha,

				Literatura Inglesa y Norteamericana	Valparaíso, Chile			
	2012	Salinas, Lilian	Fear and Maternal Evocations in Audre Lorde's Poetry.	Magíster en Literatura, Mención Literatura Inglesa y Norteamericana	Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile			
	Como co-guía de tesis							
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución			
Tesis de doctorado ² dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis							
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución			
	Como co-guía de tesis							
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución			
PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA (ÚLTIMOS 10 AÑOS CERRADOS)								
Productividad	Publicaciones indexadas (identificar y agrupar por tipo de indexación: WoS/ISI, SCIELO, LATINDEX, u otras –indicando cuales-):							
	N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
	1	Ferrada Aguilar, Andrés	2021	"Imaginación visionaria y crisis modernas: Blake, Emerson y Whitman".	Revista Chilena de Literatura WoS (AHCI); Scopus; ErihPlus; Scielo	Publicado	0718-2295	SJR 2021: 0.133
	2	Mariela Fuentes	2021	"Figuración de las ruinas en la escritura	Anales de Literatura Chilena	Publicado	0717-6058	SJR 2021:

² Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

	Leal y Andrés Ferrada Aguilar		de José Donoso y Enrique Lihn".	WoS (AHCI); Scopus			0.104
3	Ferrada Aguilar, Andrés	2020	"El espacio novelesco en <i>Conjeturas sobre la memoria de mi tribu</i> de José Donoso".	<i>Universum</i> Scopus; Scielo; ErihPlus	Publicado	0718- 2376	SJR 2021: 0.134
4	Ferrada Aguilar, Andrés	2019	"El paisaje marítimo del Pacífico Sur en los diarios de Mary Graham y Richard Dana, Jr."	<i>Anales de Literatura Chilena</i> WoS (AHCI); Scopus	Publicado	0717- 6058	SJR 2021: 0.104
5	Ferrada Aguilar, Andrés	2016	"La construcción marginal de Santiago en las crónicas de José Donoso"	<i>Anales de Literatura Chilena</i> 25 WoS (AHCI); Scopus	Publicado	0717- 6058	SJR 2021: 0.104
6	Ferrada Aguilar, Andrés	2018	"A la escucha de un paisaje acústico en las crónicas de José Donoso"	<i>Acta Literaria</i> WoS (AHCI); Scopus	Publicado	0716- 0909 0717- 6848	6
7	Ferrada Aguilar, Andrés	2017	"El paisaje como cuerpo vivido en las crónicas de José Donoso"	<i>Revista Chilena de Literatura</i> WoS (AHCI); Scopus; ErihPlus; Scielo	Publicado	0718- 2295	7
8	Ferrada Aguilar,	2017	"'Algo sobre jardines' en la	<i>Aisthesis</i> Scopus;	Publicado	0718- 7181	8

	Andrés		escritura de José Donoso".	ErihPlus; Scielo			
9	Ferrada Aguilar, Andrés	2015	"Configuración de la novela hispanoamericana contemporánea en los ensayos de José Donoso"	Nueva Revista del Pacífico 62 Scielo Scopus (2019 a la fecha)	Publicado	0719-5176	9
Libros y capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):							
N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado	
1	Ferrada Aguilar, Andrés	2022	Los paisajes urbanos en la escritura de José Donoso	Santiago, Chile	Editorial Universitaria	Publicado Referato y Comité Editorial	
2	Ferrada Aguilar, Andrés y Gasman, Soledad	2013	El goce de Las olas: lecturas en torno a la obra de Virginia Woolf	Santiago, Chile	Cuarto Propio	Publicado	
Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación):							
N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente
Patentes:							
N°	Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado	
1	Ferrada Aguilar, Andrés	2017	"Paisajes y subjetivación en El jardín de al lado de José Donoso y El Gran Gatsby de F. Scott	INTI: Revista de Literatura Hispánica MLA		Publicada	

			Fitzgerald"			
	2	Ferrada Aguilar, Andrés	2010	Co-editor de <i>Estudios de literatura: manual para estudiantes</i> y autor del artículo "Nathaniel Hawthorne y la ruptura del himen en <i>La Letra Escarlata</i> : contextos y metáforas"	Valparaíso, Chile	Facultad de Humanidades, Universidad de Playa Ancha. Publicado (sin referato externo)
Listado de proyectos de investigación ³ en los últimos 10 años						
		Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)
		"Diálogos paisajistas entre las escrituras de Nathaniel Hawthorne, Virginia Woolf y José Donoso"	ANID / FONDECYT REGULAR N° 1210533	2021	2021	Investigador Responsable. Institución Patrocinante Principal: Universidad de Playa Ancha. Otras Instituciones Patrocinantes: Universidad de Concepción y Universidad de Chile.
		"Alameda de Santiago 1910-2010: ¿ocaso de un espacio público?"	FONDART DE INVESTIGACIÓN N° 546668	2020	2020	Co-investigador, Universidad de Playa Ancha. Investigadora Responsable, Carolina Quilodrán,

³ Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

					Instituto de Historia y Patrimonio, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.
	“Las crónicas de José Donoso y la enunciación de Santiago a través del paisaje urbano”.	FONDECYT INICIACIÓN N° 11150158	2015	2015-2017	Investigador Responsable. Institución Patrocinante: Universidad de Playa Ancha.
	“Crítica y reflexión desde la poética de las ruinas en la literatura latinoamericana”.	CONICYT PROYECTO DE REDES INTERNACIONALES N° 170211	2017	2017-2019	Investigador Asociado. Investigadora Responsable: Mariela Fuentes Leal, Universidad de Concepción.