Anexo Nº 7: Ficha académica: ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico. (utilizar únicamente este formato).

Nombre del académico	LOREN	A GARRIDO	DONOSO									
Carácter del vínculo (claustro, colaborador o visitante)	Colabo	oradora										
Título profesional, institución, país		Licenciado en Humanidades con mención en Lengua y Literatura Hispánica Universidad de Chile 1994										
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país²		a en Literat sidad de Ch	ura con mención en Literatura Cl ile	hilena e Hispano	americana							
Línea(s) de investigación	metap - Cue - Gab - Subj	<ul> <li>Literatura de mujeres chilenas y latinoamericanas (particularmente poesía, metapoesía y género epistolar).</li> <li>Cuerpo, subjetividad y estrategias de inserción en la poesía escrita por mujeres.</li> <li>Gabriela Mistral</li> <li>Subjetividad femenina e identidad cultural en la obra literaria y política de mujeres del México posrevolucionario</li> </ul>										
Tesis de magíster	Como	guía de tes Autor	is Título de la Tesis	Nombre del	Institución							
dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)		Myriam Orellana	"El discurso crítico de género y del poder en los textos	literatura latinoamericana y chilena								
	2019	Abril Becerra	"(des)Escribir desde el margen al otro	literatura latinoamericana	Universidad							
	2017	Jaime Amaro	"Las voces del presidio en el	ratinoamericana	Universidad							

<sup>1</sup> No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

		2017	Catalin Espino	d "a la la za la	Poé ectu	adas del Estadio i orge Montealegre ticas carcelaria ra sobre la subve ujer en dictadura i scurso testimonial	s: una ersión de nediante	Magister literatura latinoame y chilena	en ricana	Unive			
			auía										
	•	Año	co-guía A	utor	SIS	Título de l	a Tesis		mbre o		Institu	ción	
Tesis de doctorado <sup>3</sup>	C	Como g	guía de I	tesis				No	mbre	dal			
dirigidas en los		Año	A	utor		Título de l	a Tesis		ogran		Institución		
últimos 10													
años (finalizadas)													
(	(	L Como	<u>l</u> co-guía	de te	sis								
		Año				Título de la Tesis		- , ,	Nombre del programa		Institución		
								<u> </u>					
PRODU	J(	CTIV	TDAD	CII	EN	ΓÍFICA (ÚLTI	MOS 1	0 AÑOS	S CE	RRAI	DOS)		
						as (identificar y			de i	ndexac	ión: V	VoS/ISI,	
	N°		or(es)			u otras –indicand		re revista	E	stado	ISSN	Factor de impacto	
Listado de publicaciones. En caso de publicaciones	1	Gai	rena rrido noso	2022	Ma aut bilo	rin o ia obiografía como	le Histori Imérica	npo. Revis ia de Latindex	Pul	blicado	2452-5 74X	-	
con más de un autor, indicar en negrita el <u>autor</u> <u>principal</u> .			rena rrido noso	2021	aut v se arta	is allá del amor: iverio, subversión ntido de sí en las as de amor de ui Olin"	Nueva Re Pacífico Scopus; S		Pub	licado	0719-5 176	SJR 2021: 0.147	
	3	l .	<b>novic</b> Lorena	2020	san con Me				Pu	blicado	0023- 8813	SJR 2021-2 022: 0.012	

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

			cuerpo posdictadorial"			
4	Lorena Garrido Donoso	2017	"Hacia una estética Chasqui, Revi de la discapacidad: Literatura enfermedad y Latinoamerica subjetividad WoS femenina en la poesía de Dulce María Loynaz"		0145- 8973	SJR 2022: 0.016
5	Lorena Garrido Donoso	2016	"Dos mujeres en la <i>Taller de letra</i> modernidad: Nahui WoS (AHCI); Olin y Gabriela Scopus Mistral en el México postrevolucionario".		0716- 0798	SJR 2021: 0.100
- 1	Lorena Garrido Donoso	2015	"Latin American Journal of Lan Women Poets and Literature and Their Strategies for Culture Self-definition at the Scopus Beginning of the 20th century".		2051- 2864	SJR 2021-2 022: 0.036
7	Lorena Garrido Donoso	2014	"Género epistolar y <i>Literatura y</i> hermandad artística <i>Lingüística</i> en la poesía de Scopus; ErihF mujeres de la primera mitad del siglo XX"	Publicado	0716- 581	SJR 2021: 0.304

Libros y capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):

N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado
1	Lorena Garrido Donoso	2018	Gabriela Mistral. Manuscritos: Poesía inédita	Santiago, Chile	Garceta	Publicado
2	Lorena Garrido Donoso	2012	"No hay como una contadora para hacer contar": Mujer poeta en la obra de Gabriela Mistral	Chile	Cuarto propio	Publicado
3	Lorena Garrido Donoso	2017	Introducción. En: La misteriosa maternidad del verso. Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Juana de Ibarbourou.	España	La vorágine	Publicado
4	Lorena Garrido Donoso	2010	Capítulo: "El Cuerpo como instrumento de poder en la poesía femenina de los ochenta", En: Un mar en una gota de agua: nuevas visiones de la poesía chilena. Manuel Jofré (ed.),	Chile	Ediciones de la Universidad de Chile	Publicado

Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras —indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación):

		Autor(es)	Año	Título de la publicación		Lug	ar	Edi	torial	Esta	ıdo		aspecto tinente
		Patentes:  N° Inventor(es)		Nombre patente		1 to		a de Fecha itud publica		ha de N° de cación registro		Estado	
Listado de proyectos de investigación <sup>4</sup> en los últimos 10 años	de Título			Fuente de financiamiento	Año de adjudicación				Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)				
	fe ic ei li de M	Subjetividace emenina e lentidad culto n la obra teraria y pol e mujeres de léxico osrevolucion 1920-1950)"	tural ítica el nario	Fondecyt Iniciación		2019		2019-2		Investigadora responsable			
	po la			Fondecyt Postdoctorad o	ostdoctorad		2012		2012-2 016		Investigadora responsable		
	li pi n	Tradición teraria y rofesionaliza en la escrita e mujeres nilenas"		Fondecyt Regular	2010		010		2010-2 012		Co-investigadora		lora

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.