

Anexo Nº 7: Ficha académica: ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico.¹ (utilizar únicamente este formato).

Nombre del académico	Oscar Felipe Rosales Neira																																												
Carácter del vínculo (clastro, colaborador o visitante)	Colaborador																																												
Título profesional, institución, país	Periodista con el grado de Licenciado en Comunicación Social, Universidad de Playa Ancha, Chile																																												
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país²	Doctor en Literatura Hispanoamericana, Universidad de Playa Ancha, 2021, Chile																																												
Línea(s) de investigación	1. Literatura y Ciudad: Valparaíso. 2. Imaginarios Urbanos. 3. Narrativas territoriales y Patrimonio.																																												
Tesis de <u>magíster</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis <table border="1"> <thead> <tr> <th>Año</th><th>Autor</th><th>Título de la Tesis</th><th>Nombre del programa</th><th>Institución</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> Como co-guía de tesis <table border="1"> <thead> <tr> <th>Año</th><th>Autor</th><th>Título de la Tesis</th><th>Nombre del programa</th><th>Institución</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>					Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución																Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución															
Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución																																									
Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución																																									
Tesis de <u>doctorado</u>³ dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis <table border="1"> <thead> <tr> <th>Año</th><th>Autor</th><th>Título de la Tesis</th><th>Nombre del programa</th><th>Institución</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> Como co-guía de tesis <table border="1"> <thead> <tr> <th>Año</th><th>Autor</th><th>Título de la Tesis</th><th>Nombre del programa</th><th>Institución</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>					Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución																Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución															
Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución																																									
Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución																																									

¹ No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

² Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

³ Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA (ÚLTIMOS 10 AÑOS CERRADOS)

Publicaciones indexadas (identificar y agrupar por tipo de indexación: WoS/ISI, SCIELO, LATINDEX, u otras –indicando cuales-):							
N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Rosales, Oscar	2022	"Pleamar y bajamar de la representación del imaginario portuario-oceánico en la narrativa de Valparaíso"	Revista Letrônica ErihPlus	Publicado	eISSN: 1984-4301	-
2	Rosales, Oscar	2021	"Perros del paraíso": el imaginario de una ciudadanía quiltra en la narrativa de Valparaíso"	Nueva Revista del Pacífico Scielo Scopus (2019 al presente)	Publicado	0719-5176	SJR 2021: 0.147
3	Candia-Cáceres, Alexis, Landaeta, Patricio y Rosales, Oscar	2016	"Porteñas buenas mozas": Corazón y belleza en la construcción de la mujer en la narrativa de Salvador Reyes"	Alpha Scopus	Publicado	0716-4254	SJR 2021: 0.124
4	Rosales, Oscar	2016	"El jardín de las desgracias: Crítica intelectual en ‘El jardín de al lado’ de José Donoso y ‘Desgracia’ de J.M Coetzee"	Nueva Revista del Pacífico Scielo Scopus (2019 al presente)	Publicado	0719-5176	SJR 2021: 0.147
5	Candia-Cáceres, Alexis y Rosales, Oscar	2017	"Pleamar del deseo en la narrativa de Salvador Reyes"	Atenea WoS (AHCI) Scopus	Publicado	0716-1840	SJR 2021: 0.121
6	Rosales, Oscar y Candia-Cáceres, Alexis	2015	"Más arriba del (Val)paraíso: desde la ciudad marginal a la ciudad demolida en Valpore"	Revista de Humanidades Scopus	Publicado	07170491	SJR 2021: 0.105

Listado de publicaciones. En caso de publicaciones con más de un autor, indicar en negrita el autor principal.

Libros y capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):

	<table border="1"> <tr> <th>N°</th> <th>Autor(es)</th> <th>Año</th> <th>Título del capítulo y/o libro</th> <th>Lugar</th> <th>Editorial</th> <th>Estado</th> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado																									
	N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado																										
	Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación): <table border="1"> <tr> <th>N°</th> <th>Autor(es)</th> <th>Año</th> <th>Título de la publicación</th> <th>Lugar</th> <th>Editorial</th> <th>Estado</th> <th>Otro aspecto pertinente</th> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente																								
	N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente																									
Patentes: <table border="1"> <tr> <th>N°</th> <th>Inventor(es)</th> <th>Nombre patente</th> <th>Fecha de solicitud</th> <th>Fecha de publicación</th> <th>N° de registro</th> <th>Estado</th> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	N°	Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado																										
N°	Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado																											
Listado de proyectos de investigación⁴ en los últimos 10 años <table border="1"> <tr> <th>Título</th> <th>Fuente de financiamiento</th> <th>Año de adjudicación</th> <th>Período de ejecución</th> <th>Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)</th> </tr> <tr> <td>“Valparaíso sublime’: liberalismo, inmigración y catástrofe en los imaginarios urbanos porteños (1822-1918)”</td> <td>Fondecyt Regular</td> <td>2022</td> <td>2022-2026</td> <td>Ayudante de Investigación</td> </tr> <tr> <td>“Disidencia, desborde y catástrofe en los imaginarios urbanos de Valparaíso (1914-2014)”</td> <td>Fondecyt Regular</td> <td>2018</td> <td>2018-2022</td> <td>Ayudante de Investigación</td> </tr> <tr> <td>“Las mil formas de Venus en la narrativa chilena contemporánea ”</td> <td>Fondo de Fomento del Libro y la Lectura</td> <td>2016</td> <td>2016</td> <td>Co-Investigador</td> </tr> </table>	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)	“Valparaíso sublime’: liberalismo, inmigración y catástrofe en los imaginarios urbanos porteños (1822-1918)”	Fondecyt Regular	2022	2022-2026	Ayudante de Investigación	“Disidencia, desborde y catástrofe en los imaginarios urbanos de Valparaíso (1914-2014)”	Fondecyt Regular	2018	2018-2022	Ayudante de Investigación	“Las mil formas de Venus en la narrativa chilena contemporánea ”	Fondo de Fomento del Libro y la Lectura	2016	2016	Co-Investigador													
Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)																													
“Valparaíso sublime’: liberalismo, inmigración y catástrofe en los imaginarios urbanos porteños (1822-1918)”	Fondecyt Regular	2022	2022-2026	Ayudante de Investigación																													
“Disidencia, desborde y catástrofe en los imaginarios urbanos de Valparaíso (1914-2014)”	Fondecyt Regular	2018	2018-2022	Ayudante de Investigación																													
“Las mil formas de Venus en la narrativa chilena contemporánea ”	Fondo de Fomento del Libro y la Lectura	2016	2016	Co-Investigador																													

⁴ Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

	“‘Puerto de nostalgia’. Representación simbólica del Valparaíso de la segunda parte del siglo XX. Investigación sobre referentes identitarios y representación literaria Valparaíso entre 1950-2000”	Fondo de Fomento del Libro y la Lectura	2015	2015	Investigador Responsable/Director
	“‘Puerto de nostalgia’. Representación simbólica del Valparaíso de la primera parte del siglo XX”	Fondo de Fomento del Libro y la Lectura	2014	2014	Investigador Responsable/Director