

**Anexo N° 7:** Ficha académica: ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico.<sup>1</sup> (**utilizar únicamente este formato**).

<b>Nombre del académico</b>	ANDRÉS MAXIMILIANO TELLO SOTO				
<b>Carácter del vínculo (claustro, colaborador o visitante)</b>	Claustro				
<b>Título profesional, institución, país</b>	Sociólogo				
<b>Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país<sup>2</sup></b>	Doctor en Filosofía. Universidad de Salamanca y Universidad de Valladolid, 2015, España				
<b>Línea(s) de investigación</b>	1. Pensamiento crítico contemporáneo. 2. Tecnologías digitales y transformaciones sociales. 3. Procesos políticos y modos de subjetivación.				
<b>Tesis de <u>magíster</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)</b>	<b>Como guía de tesis</b>				
	<b>Año</b>	<b>Autor</b>	<b>Título de la Tesis</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
<b>Tesis de <u>doctorado</u><sup>3</sup> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)</b>	<b>Como co-guía de tesis</b>				
	<b>Año</b>	<b>Autor</b>	<b>Título de la Tesis</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>

<sup>1</sup> No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

<sup>2</sup> Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

<sup>3</sup> Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución

**PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA (ÚLTIMOS 10 AÑOS CERRADOS)**

**Publicaciones indexadas (identificar y agrupar por tipo de indexación: WoS/ISI, SCIELO, LATINDEX, u otras –indicando cuales-):**

Nº	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Tello, A.M.	2022	“Programar y gobernar. Disputas tecnológico-políticas en la época de las <i>smart cities</i> ”	<i>ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura</i> (AHCI); WoS; Scopus; ErihPlus	Publicado	0210-1963	SJR 2021: 0.160
2	<b>Tello, A.M.; Dinamarca, C. y Escobar, S.</b>	2021	“Tecnologías digitales, creative commons y nuevos modos de producción cultural en Chile”	<i>Cuadernos.info. Comunicación y medios en Iberoamérica</i> Emerging; Scopus; ErihPlus	Publicado	ISSN 0719-367x (versión electrónica)	SJR 2021: 0.285
3	Tello, A.M.	2020	“Tecnologías de archivo, dispositivos de privatización y prácticas anarquistas del conocimiento. Sobre las mutaciones universitarias del siglo XXI”	<i>Atenea</i> (AHCI); WoS; Scopus	Publicado	versión On-line ISSN 0718-0462	SJR 2021: 0.121
4	Tello, A.M.	2016	“Foucault y la escisión del archivo”	<i>Revista de Humanidades</i> Scopus; ErihPlus	Publicado	07170491	SJR 2021: 0.105
5	Tello, A.M.	2015	“El arte y la subversión del archivo”	<i>Aisthesis</i> Scopus; ErihPlus; Scielo	Publicado	0568-3939	SJR 2021: 0.107
6	Tello, A.M.	2017	“La política de los modos de subjetivación. Consideraciones a partir del (des)encuentro entre Foucault y Rancière”	<i>Pensamiento al margen. Revista digital</i> Emerging; ErihPlus	Publicado	2386-6098	-

Listado de publicaciones. En caso de publicaciones con más de un autor, indicar en negrita el autor principal.

7	Tello, A.M.	2016	“El anarquismo en Walter Benjamin. Sobre la práctica del coleccionista y la filosofía materialista de la historia”	<i>Aufklärung. Revista de Filosofía</i> Emerging; ErihPlus	Publicado	ISSN 2318-9428	-
8	Tello, A.M. y Darat, N.	2016	“Desobediencia intelectual: resistencias a la privatización del conocimiento”	<i>POLIS. Revista Latinoamericana</i> Scielo; ErihPlus	Publicado	ISSN electrónico 0718-6568 0717-6554	-
9	Tello, A.M.	2018	“Una archivología (im)posible. Sobre la noción de archivo en el pensamiento filosófico”	<i>Síntesis. Revista de Filosofía</i> ErihPlus	Publicado	elssn: 2452-4476	-
10	Tello, A.M.	2012	“Víctor del Río. Factografía. Vanguardia y comunicación de masas”.	<i>Aisthesis</i> Scopus; ErihPlus; Scielo	Publicado	0568-3939	SJR 2021: 0.107
11	Tello, A.M.	2017	“Tecnologías de la propaganda. Contribuciones para una genealogía sobre el gobierno del público”	<i>Revista F@ro</i> Latindex Catálogo (hasta 2017)	Publicado	ISSN 0718-2023, ISSN-e 0718-4018	-

**Libros y capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):**

Nº	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado
1	Tello, A.M.	2018	<i>Anarchivismo. Tecnologías políticas del archivo</i>	Buenos Aires	LA Cebra	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)
2	Tello, A.M. (Editor)	2020	<i>Tecnología, política y algoritmos en América Latina</i>	Viña del Mar	CENALTES	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)
3	Tello, A.M. (Editor)	2016	<i>Gobierno y desacuerdo. Diálogos interrumpidos entre Foucault y Rancière</i>	Viña del Mar	COMMUNES	Publicado (con Comité Editorial,

						sin referato externo)
4	Tello, A.M. y Fuster, N. (Editores)	2019	<i>Subversión Foucault. Usos teórico-políticos.</i>	Santiago de Chile	Metales Pesados	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)
5	Tello, A.M.; Rodríguez Freire, R. (Editores)	2012	<i>Descampado. Ensayos sobre las contiendas universitarias.</i>	Santiago de Chile	Sangría	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)
6	Tello, A.M.	2022	“Capitalismo arcóntico. Acumulación por desposesión masiva de datos y tecnologías algorítmicas de modulación social”. En Cabrera Altieri, Daniel; Sierra Caballero, Francisco y Silva Echeto, Víctor (eds.). <i>Interrupciones. Narrativas, tecnologías y crítica al fascismo</i> , pp.151-172.	Salamanca, España	Comunicación Social Ediciones	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)
7	Tello, A.M.	2022	“Archivo” y “Temporalidad técnica”. En Parente, Diego; Berti, Agustín y Celis, Claudio (coords.). <i>Glosario de Filosofía de la Técnica</i> , pp. 57-61 y 487-490.	Buenos Aires	La Cebra	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)
8	Tello, A.M.	2020	“Materialismo maquínico. Conjunciones entre Marx y Deleuze”. En Moscoso-Flores, Pedro y Viu, Antonia (eds.). <i>Lenguajes y materialidades. Trayectorias cruzadas.</i>	Santiago de Chile	RIL Editores	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)
9	Tello, A.M.	2018	“El gobierno común de la fábrica universitaria”. En Willy Thayer, Elizabeth Collingwood-Selby, Raúl Rodríguez Freire y Mary Luz Estupiñan (eds.) <i>La universidad (im)posible.</i>	Santiago de Chile	Ediciones Macul	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)
10	Tello, A.M.	2018	“La afección cinematográfica de las máquinas. Notas desde el capitalismo industrial hacia el capitalismo cibernético”. En Antonia Viu, Macarena Cordero y Pedro Moscoso (eds.) <i>Rastros y gestos de las emociones. Desbordes disciplinarios.</i>	Santiago de Chile	Editorial Cuarto Propio	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)
11	Tello, A.M.	2015	“Los archivos del mal: Gubernamentalidad mediática y política de las imágenes”. En: <i>Memorias Iberoamericanas: historia, política y derecho.</i>	Navarra	Thomson Reuters-Aranza di	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)

	12	Tello, A.M.	2014	“Los cuerpos de Frankenstein: tecnologías de la vida y economías de la muerte”. En: <i>La muerte y sus imaginarios (cinematográficos)</i> , Joaquín Esteban Ortega (ed.)	Valladolid	Universidad Europea Miguel de Cervantes	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)	
	13	Tello, A.M.	2014	“Límite y Territorio/ Comunidad”. En: <i>Sala de Carga. Galería de Arte Contemporáneo. Itinerancia 2013.</i>	Santiago de Chile	Andros	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)	
	14	Tello, A.M.	2013	“La transición de la memoria. En torno a la (in)disposición del archivo (post)dictatorial”. En: <i>Pensar Iberoamérica: memoria, historia y nuevas tramas regionales.</i>	Valladolid	Ediciones de la Universidad de Valladolid	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)	
	15	Tello, A.M.	2011	“El acceso a las imágenes de archivo como problema estético y político”. En: <i>Umbrales filosóficos. Perspectivas y posicionamientos del pensamiento contemporáneo</i> , Alicia Bermejo Salar et al. (Eds.)	Murcia	Editum	Publicado (con Comité Editorial, sin referato externo)	
<b>Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación):</b>								
	<b>Nº</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Año</b>	<b>Título de la publicación</b>	<b>Lugar</b>	<b>Editorial</b>	<b>Estado</b>	<b>Otro aspecto pertinente</b>
<b>Patentes:</b>								
	<b>Nº</b>	<b>Inventor(es)</b>	<b>Nombre patente</b>	<b>Fecha de solicitud</b>	<b>Fecha de publicación</b>	<b>Nº de registro</b>	<b>Estado</b>	
<b>Listado de proyectos de investigación<sup>4</sup> en los últimos 10 años</b>	<b>Título</b>	<b>Fuente de financiamiento</b>	<b>Año de adjudicación</b>	<b>Período de ejecución</b>	<b>Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)</b>			
	“Tecnologías Informáticas de (des)subjetivación . La filosofía de	FONCEDYT	2020	2023	Investigador Responsable			

<sup>4</sup> Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

	Michel Foucault en el siglo XXI”				
	“Tecnologías de archivo en la obra de Michel Foucault y Jacques Derrida”	FONDECYT	2017	2020	Investigador Responsable
	“Nuevas formas de producción cultural y experiencias con las licencias creative commons en Chile”	Dirección General de Investigación de la Universidad de Playa Ancha	2017	2019	Investigador Responsable