UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
ACREDITADA
Nivel Avanzado
Docencia de Pregrado
Gestión Institucional
Vinculación con el Medio
Hasta Mayo de 2027

CURRICULUM VITAE NORMALIZADO

1. DATOS PERSONALES

Nombre	MARTÍN ALEJANDRO SUÁREZ MENESES
Fecha de Nacimiento	
Cédula de Identidad	
Dirección Particular	
Dirección Laboral	. Av. Playa Ancha 850
Teléfono Particular	
Teléfono Laboral	**56 32 220 5610** **56 32 220 5259**
Correo Electrónico Personal	
Correo Electrónico Institucional	martin.suarez@upla.cl
Tipo de vínculo (claustro o colaborador/a)	Colaborador
Título, institución, año de titulación y país	Profesor de Historia y Geografía. Universidad de Playa Ancha. 2020 Chile.
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país [2]	Magíster en Artes mención Patrimonio(2024).Chile
Línea(s) de investigación	Historia del Arte-Patrimonio

2. PRINCIPAL ACTIVIDAD ACADÉMICA ACTUAL

Institución	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
Facultad	HUMANIDADES
Departamento o Unidad Académica	FILOSOFÍA, HISTORIA Y TURISMO
Carreras en que imparte docencia	PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y GEOGRAFIA
Jerarquía Académica	INSTRUCTOR
Tipo de contrato (JC, Media Jornada, Horas)	6 HORAS
Teléfono Institucional	56997966330
Ciudad y Región	VALPARAÍSO. REGIÓN VALPARAÍSO

3. OTROS COMPROMISOS ACADÉMICOS O PROFESIONALES ACTUALES

Docente Diplomado en Historia del Arte, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. (2023-2024)
Docente Diplomado en Historia y Patrimonio, Pontifica Universidad Católica de Valparaíso. (2023)
Asesor Académico de Diplomado en Historia y Patrimonio, Pontifica Universidad Católica de Valparaíso. (2024)
Profesor de Historia en Enseñanza Media y Docente TP Especialidad Servicios de Turismo, Liceo Gastronomía y Turismo -Quilpué- (2022-2024)

4. EXPERIENCIA DOCENTE

Docencia en	Años	Asignatura
Pregrado	**2024**	Historia Temática Historia del Arte

	2023	Historia Temática Historia del Arte
Postgrado	**2024**	Introducción al Patrimonio, nociones básicas y conceptuales. Diplomado en Historia y Patrimonio, Instituto de Historia, PUCV.
	2024	Historiografía del Arte. Diplomado en Historia del Arte, Instituto de Historia, PUCV.

EXPERIENCIA PROFESIONAL (Señale cargo, empresa / institución y año.)

Universidad de Playa Ancha

5. PUBLICACIONES (si es necesario puede incorporar más filas en cada cuadro)

5.1Tesis de magíster dirigidas en los últimos 5 años (finalizadas) Como guía de tesis

Autor	Año	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución	Link de acceso o medio de verificación electrónico

5.2Como co-guía de tesis

Autor	Año	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución	Link de acceso o medio de verificación electrónico

5.3Tesis de doctorado dirigidas en los últimos 5 años (finalizadas) Como guía de tesis

Autor	Año	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución	Link de acceso o medio de verificación electrónico

Universidad de Playa Ancha

5.4Como co-guía de tesis

Autor	Año	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución	Link de acceso o medio de verificación electrónico

5.5Listado de publicaciones en los últimos 5 años. En caso de publicaciones con más de un autor, indicar el autor/a principal [3]- Publicaciones indexadas WoS

Autor(es)	Autor/a principal	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Link de acceso o medio de verificación electrónico

5.6Publicaciones indexadas SCOPUS

Autor(es)	Autor/a principal	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Link de acceso o medio de verificación
							electrónico

5.7Publicaciones indexadas SCIELO

Autor(es)	Autor/a principal	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Link de acceso o medio de verificación electrónico

5.8Otras publicaciones indexadas (identificar tipo de indexación: LATINDEX u otra)

Autor(es)	Autor/a principal	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Link de acceso o medio de verificación electrónico

5.9Publicaciones no indexadas LIBRO

Autor(es)	Autor/a principal	Año	Nombre libro	Lugar	Editorial	Estado	Link de acceso o medio de verificación electrónico
Suárez, Martín & Zavala, Emelina.	Suárez, Martín & Zavala, Emelina.	2023	El Tintero: herramienta de escritura y expresión. Viña del Mar:	Chile	Ministerio de las Artes, la cultura y el Patrimonio	publicado	ISBN: 978-956-8376-03-1.
Suárez, Martín.	Suárez, Martín	2021	La mujer en las artes decorativas:	Chile	Viña del Mar: Municipalidad	publicado	www.munivina.cl/uploads/2020/05/20200527175344-

			Una mirada histórica hacia las cuatro cariátides del Museo Palacio Rioja.		de Viña del Mar.		riojalamujerenlasartesdecorativascariatides.pdf

5.10 Publicaciones no indexadas CAPÍTULOS DE LIBRO

Autor(es)	Autor/a principal	Año	Nombre del capítulo	Nombre libro	Lugar	Editorial	Estado	Link de acceso o medio de verificación electrónico
Tamara & González, Abigaíl (Editoras)		2023	Pasaporte Explora: tu viaje por la Investigación e Innovación escolar.	Dossier de Investigación e Innovación Escolar en Ciencias Sociales.	Chile	Ministerio de Ciencias, Tecnologias e Innovación		

5.11 Otras publicaciones no indexadas (identificar tipo, revistas con referato u otro)

Autor(es)	Autor/a principal	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Link de acceso o medio de verificación electrónico

Universidad de Playa Ancha

5.12 Patentes

Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado	Link de acceso o medio de verificación electrónico

5.13 Listado de proyectos de investigación, últimos 5 años

Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto: investigador responsable/director, coinvestigador, etc.	Link de acceso o medio de verificación electrónico

5.14 Listado de proyectos de intervención, innovación y/o desarrollo tecnológico, últimos 5 años

Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto: investigador responsable/director, coinvestigador, etc.	Link de acceso o medio de verificación electrónico

5.15 Listado de consultorías y/o asistencias técnicas, en calidad de responsable, últimos 5 años

Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto: investigador responsable/director, coinvestigador, etc.	Link de acceso o medio de verificación electrónico

6. CONFERENCIAS DICTADAS

Nombre de la Conferencia	Institución	Año
La ciudad está creciendo. Reflexiones en torno a las políticas de vivienda y balance de sus resultados en la segunda mitad del siglo XX.	Universidad de Playa Ancha	2023
LaUniversidad Latinoamericana. Espacio de resistencia a las dictaduras y al modelo neoliberal. Participación en Panel temático: Dictaduras militares, políticas educativas y 3 resistencias en Chile y América Latina. A 50 años. Restaurando Memorias y construyendo sueños.	Restaurando Memorias y construyendo sueños	2023

Notas

[1] **No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.**

[2] **Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.**

[3] **Para efectos de contabilizar la productividad académica de mujeres en claustros, se tendrá en consideración los períodos de licencia por descanso de maternidad (pre y post-natal), adopción o tuición legal según lo detallado en Resolución Exenta DJ N°233-4 del 13 de enero de 2021.**

(Considere los últimos 5 años. Repita los cuadros las veces que sean necesarias)