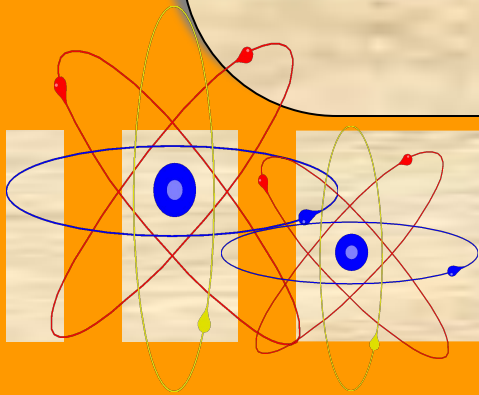




CONCEITOS E ESTRATÉGIAS DE TRABALHO

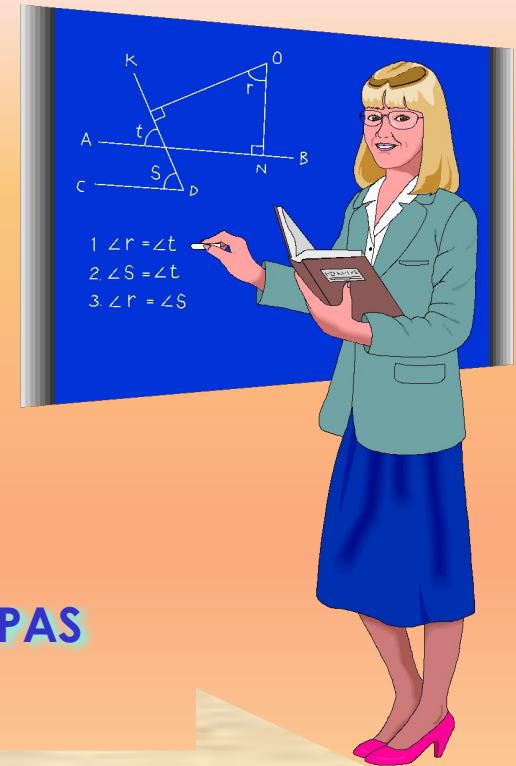


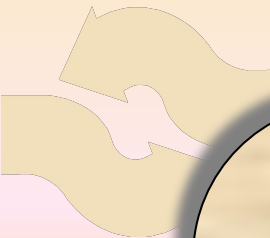
Dr. Carlos Silva Córdova.

MAPAS CONCEPTUALES Y CARPETAS: ESTRATEGIAS DE TRABAJO EN AULA

ÍNDICE

- ❑ CONSTRUYENDO APRENDIZAJES
- ❑ LOS MAPAS CONCEPTUALES
 - ❑ COMO ESTRATEGIA DE PLANIFICACIÓN
 - ❑ COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA
 - ❑ COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
- ❑ ÁRBOL DE REPRESENTACIÓN Y EXPLICACIÓN Y MAPAS CONCEPTUALES
- ❑ CONSTRUYENDO APRENDIZAJES A TRAVÉS DE CARPETAS
 - ❑ COMPONENTES Y TIPOS DE CARPETAS
 - ❑ EVALUACIÓN DE PROCESO DE UNA CARPETA
 - ❑ EVALUACIÓN DE PRODUCTO

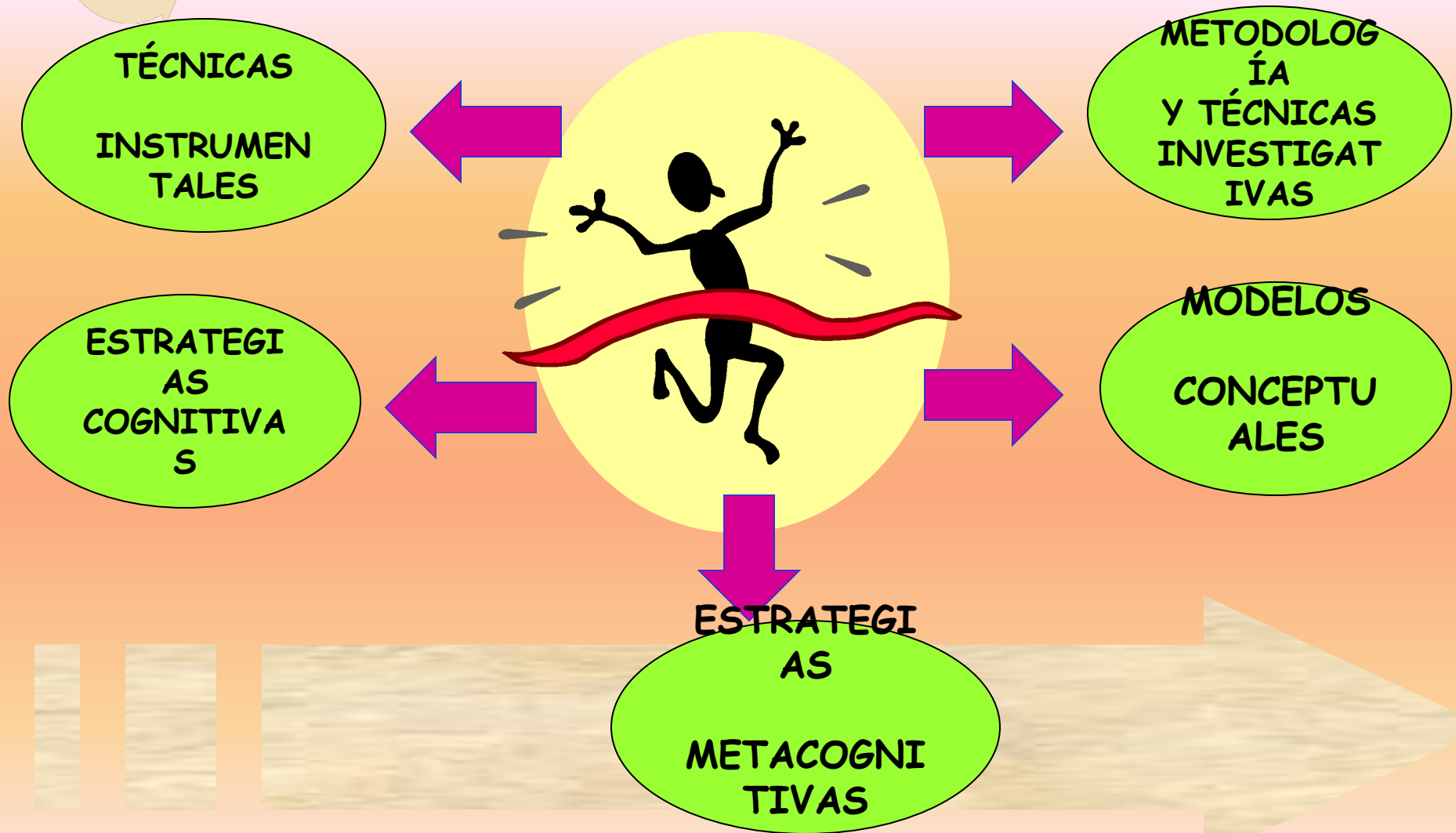




CONSTRUYENDO APRENDIZAJES



APRENDER A APRENDER

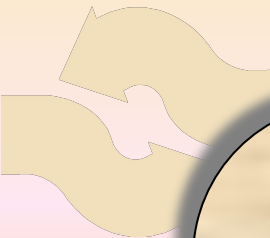


APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO - SIGNIFICATIVO

EL APRENDIZAJE ES:

- PERSONAL
- CONTEXTUAL
- PROCESUAL
- RELACIONAL
- POTENCIADOR
- PROYECTIVO





MAPAS CONCEPTUALES



El mapa conceptual fue concebido por Joseph Novak, como una estrategia "para ayudar a los estudiantes a aprender y para ayudar a los educadores a organizar ... ese aprendizaje".



"APRENDIENDO A APRENDER",
NOVAK, J., Y GOWIN B., ED.
MARTÍNEZ ROCA, 1988

MAPAS CONCEPTUALES

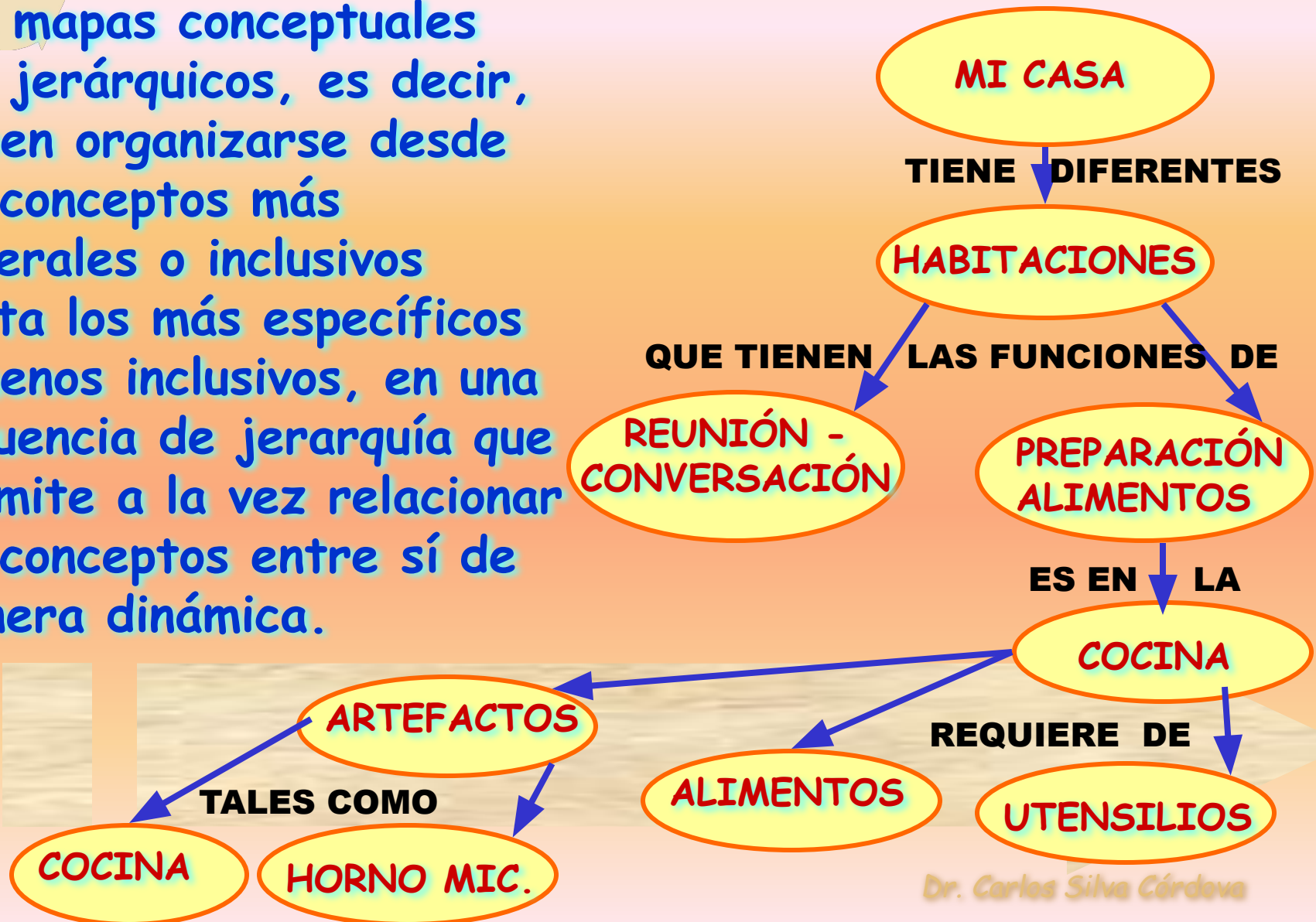
Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones.

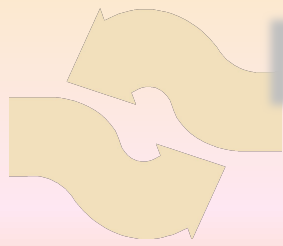
Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. Un mapa conceptual está conformado por "conceptos" unidos por "conectores".



MAPAS CONCEPTUALES

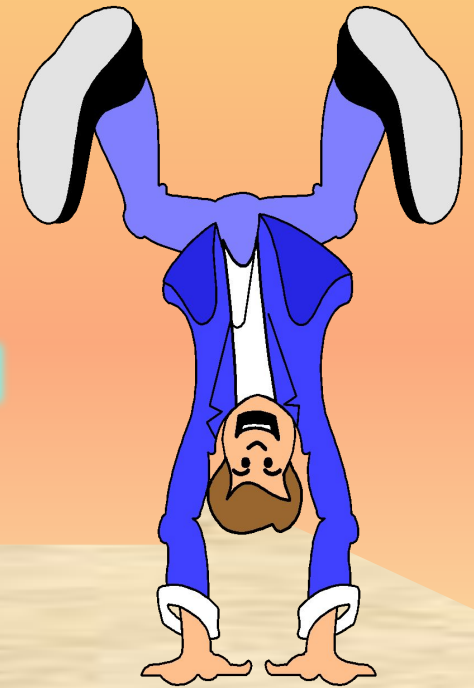
Los mapas conceptuales son jerárquicos, es decir, deben organizarse desde los conceptos más generales o inclusivos hasta los más específicos o menos inclusivos, en una secuencia de jerarquía que permite a la vez relacionar los conceptos entre sí de manera dinámica.





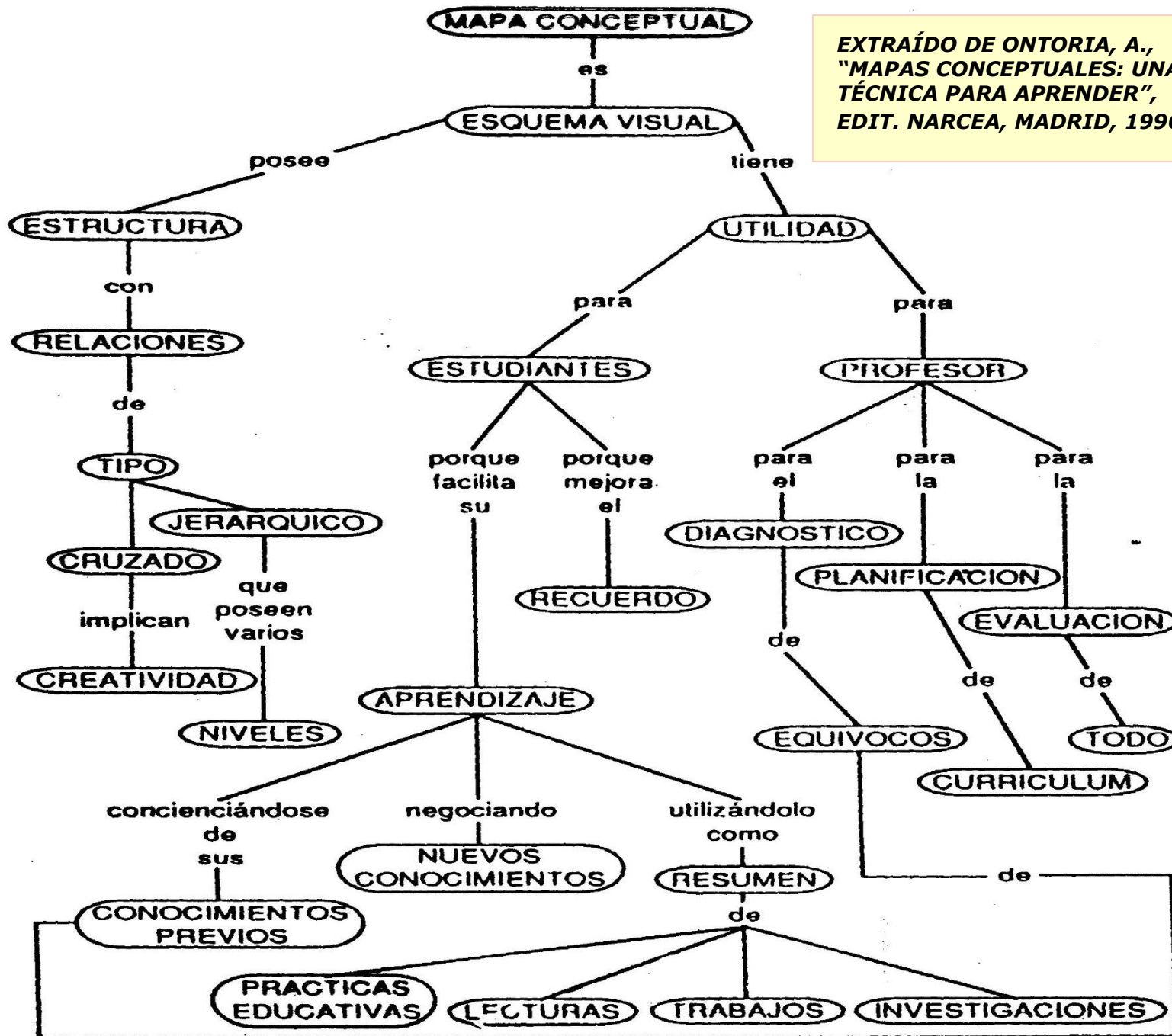
MAPAS CONCEPTUALES

- Un mapa conceptual refleja los conceptos y relaciones que domina un alumno, por tanto, el mismo alumno es capaz de evaluar y **repensar** su estructura conceptual una vez que ha ido avanzando en el aprendizaje, integrando más conceptos a su mapa y estableciendo relaciones más significativas entre esos conceptos.



MAPAS CONCEPTUALES

EXTRAÍDO DE ONTORIA, A.,
"MAPAS CONCEPTUALES: UNA
TÉCNICA PARA APRENDER",
EDIT. NARCEA, MADRID, 1996.





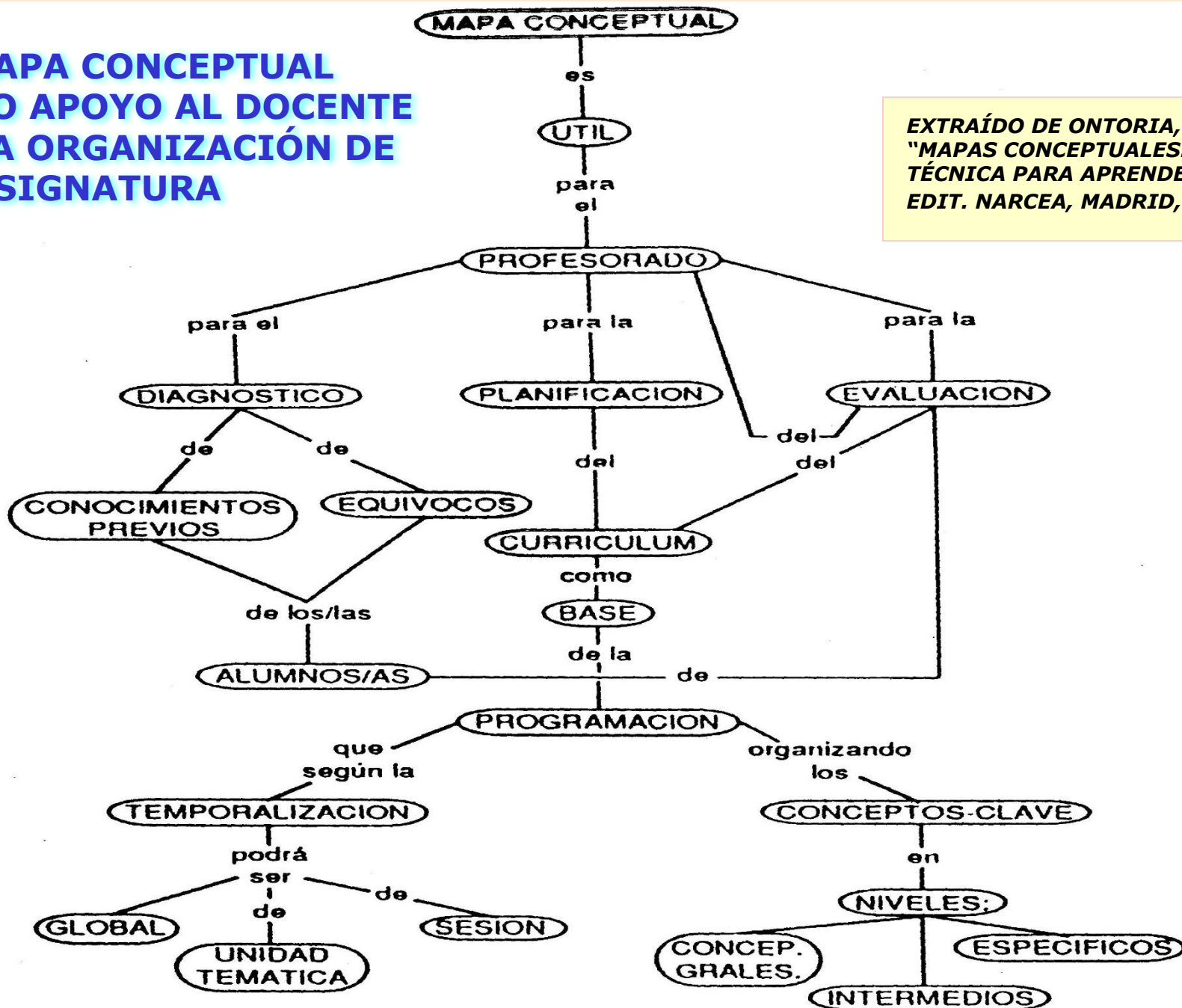
MAPAS CONCEPTUALES

Como estrategia de planificación:

- ⇒ Para planificar el currículum.
- ⇒ Para programar en forma integrada.
- ⇒ Para organizar la estructura de contenidos.
- ⇒ Para ordenar la secuencia de unidades didácticas.
- ⇒ Para definir la secuencia de la clase.

EL MAPA CONCEPTUAL COMO APOYO AL DOCENTE EN LA ORGANIZACIÓN DE SU ASIGNATURA

EXTRAÍDO DE ONTORIA, A.,
"MAPAS CONCEPTUALES: UNA
TÉCNICA PARA APRENDER",
EDIT. NARCEA, MADRID, 1996.





MAPAS CONCEPTUALES

Como estrategia metodológica:

- ⇒ para organizar las secuencias de aprendizaje
- ⇒ para chequear el avance de la actividad en aula
- ⇒ para compartir significados
- ⇒ provocar aprendizajes en los alumnos
- ⇒ para motivar a los alumnos
- ⇒ para desarrollar trabajo individual y grupal



Dr. Carlos Silva Córdova



ADAPTADO DE "MANUAL DE EVALUACIÓN
EDUCATIVA" MARIA ANTONIA
CASANOVA, EDIT. LA MURALLA, 1995

Dr. Carlos Silva Cordova

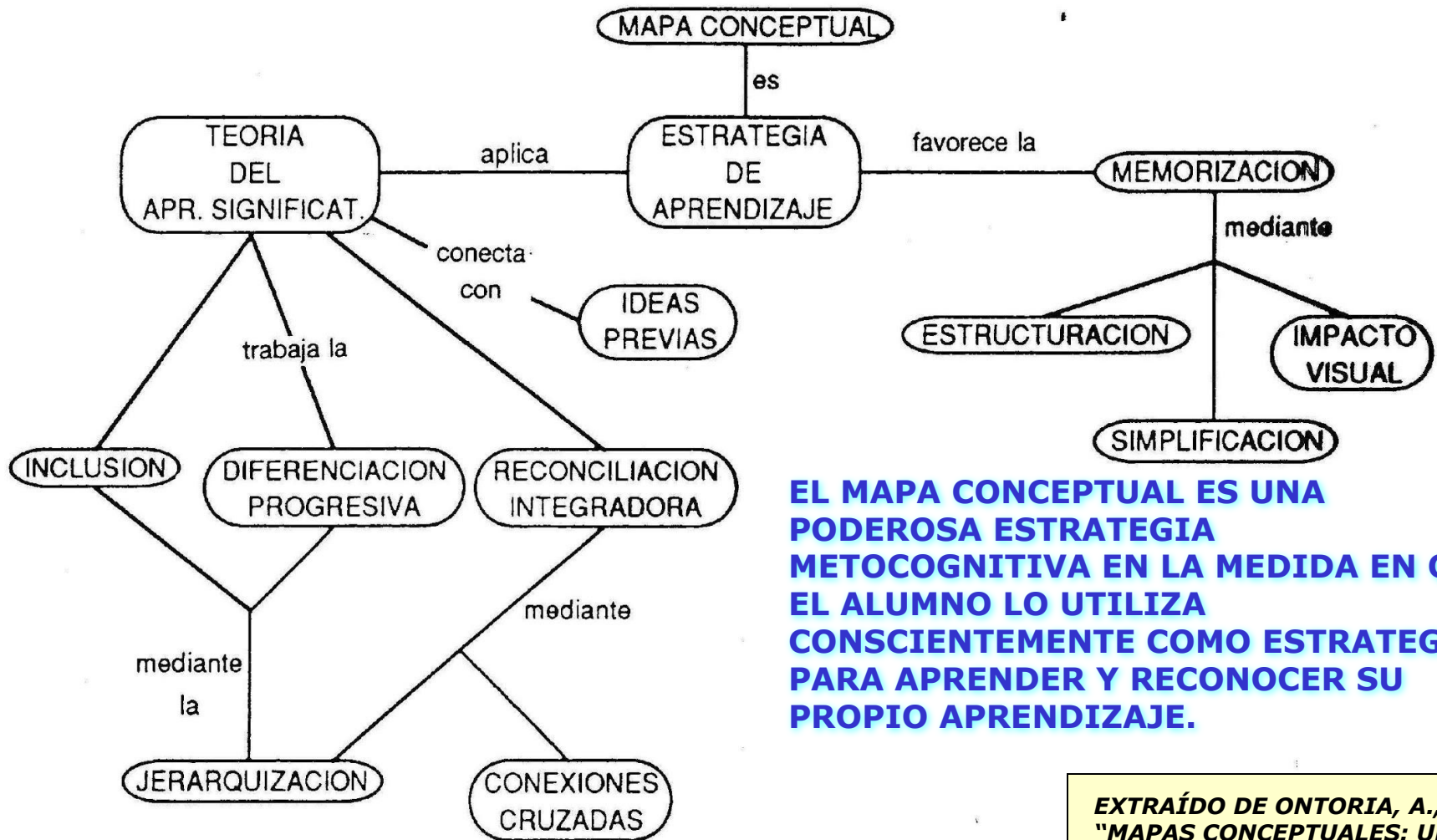


MAPAS CONCEPTUALES

Como estrategia de aprendizaje:

- ⇒ para tener conciencia de la propia capacidad de manejo conceptual y cognitivo
- ⇒ para tener conciencia del propio incremento en el manejo conceptual y cognitivo
- ⇒ para incorporar significativamente nuevos conceptos y contenidos
- ⇒ para estructurar el propio estudio
- ⇒ como estrategia de resumen y de organización
- ⇒ para facilitar una memorización comprensiva

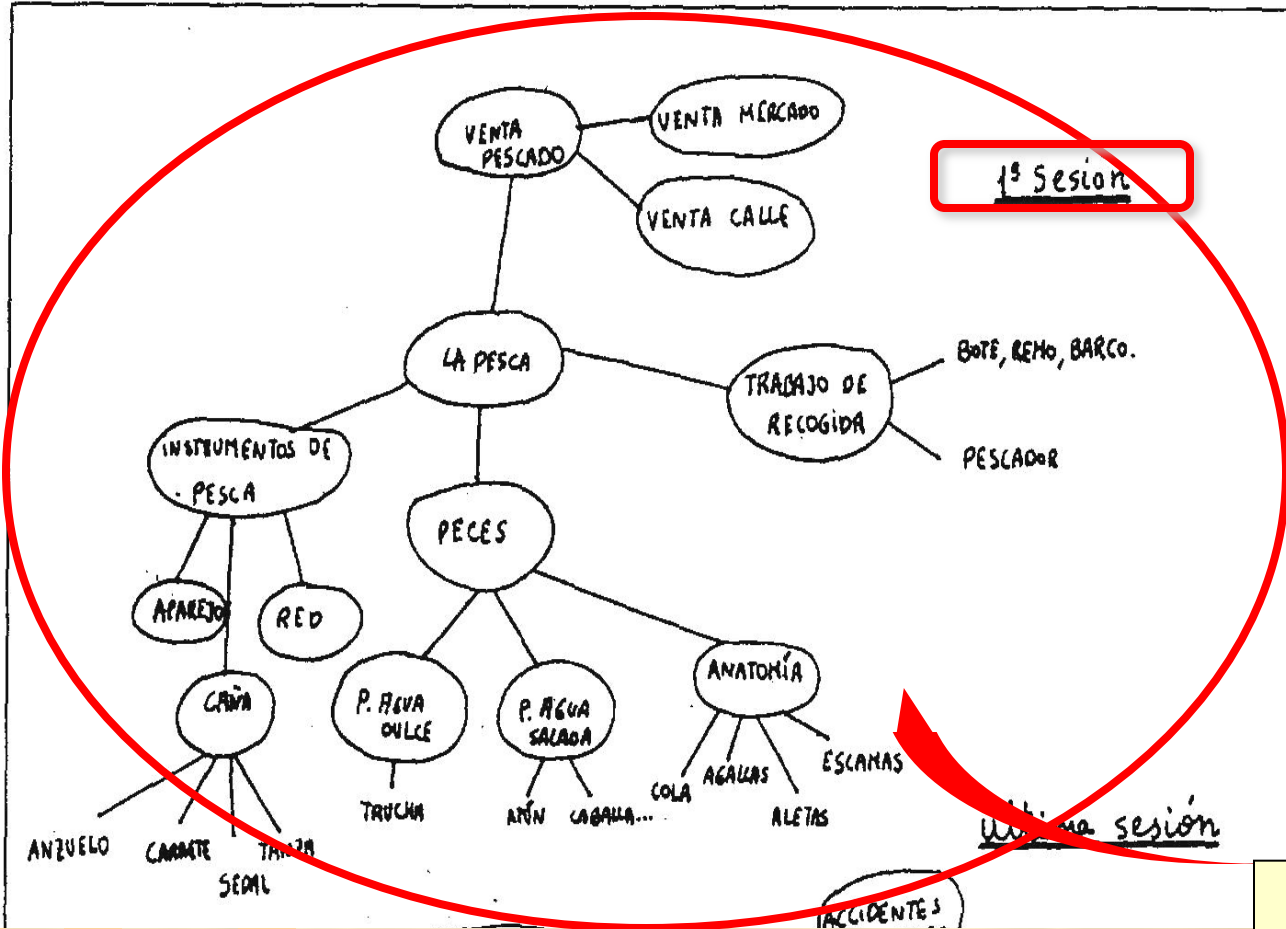
EL MAPA CONCEPTUAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE



EL MAPA CONCEPTUAL ES UNA PODEROSA ESTRATEGIA METOCGNITIVA EN LA MEDIDA EN QUE EL ALUMNO LO UTILIZA CONSCIENTEMENTE COMO ESTRATEGIA PARA APRENDER Y RECONOCER SU PROPIO APRENDIZAJE.

*EXTRAÍDO DE ONTORIA, A.,
"MAPAS CONCEPTUALES: UNA
TÉCNICA PARA APRENDER",
EDIT. NARCEA, MADRID, 1996.*

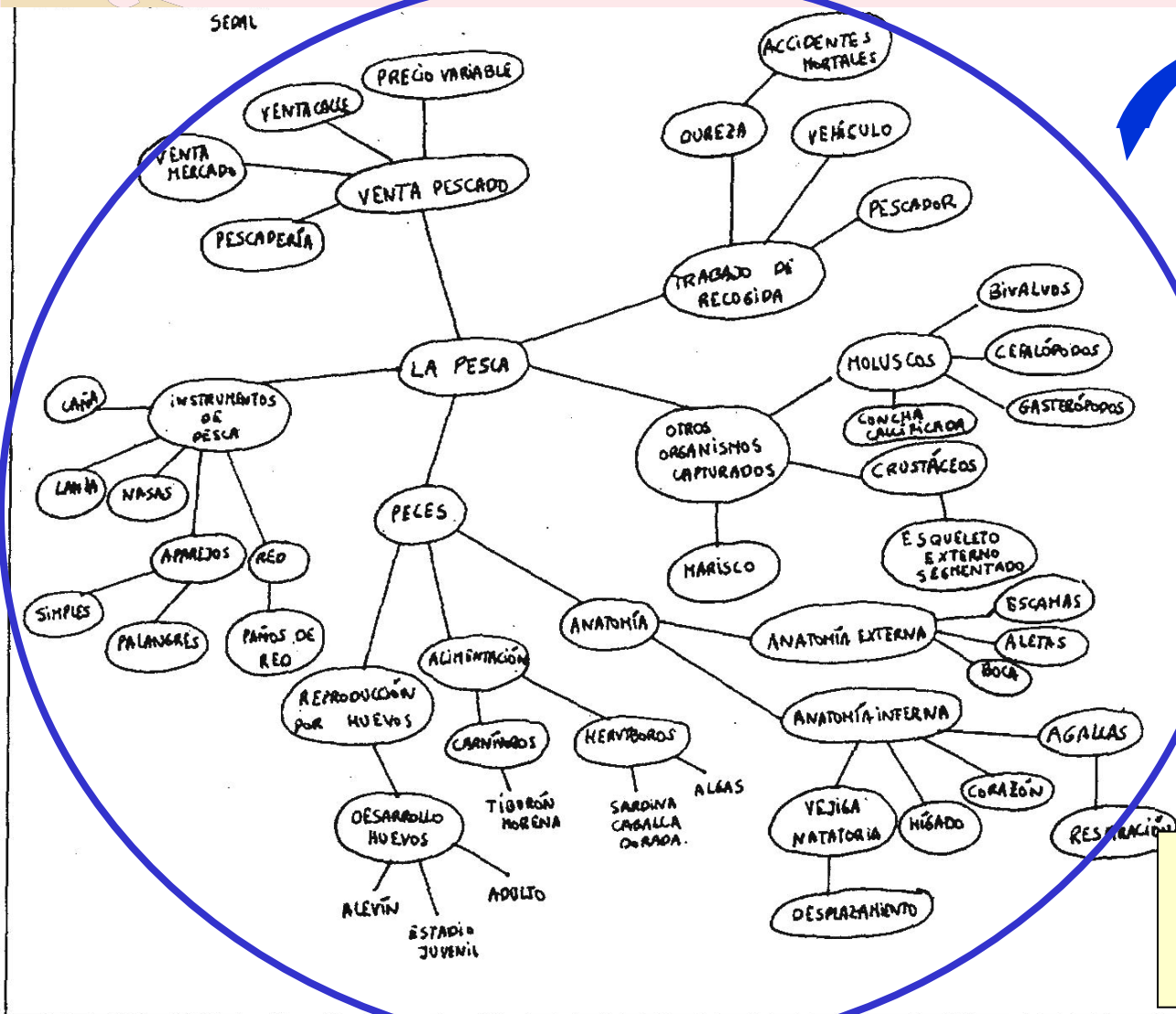
Tomando conciencia de lo que se sabe...



**ES POSIBLE
COMPARAR EL
INCREMENTO
CONCEPTUAL
ENTRE UNA
PRIMERA
APROXIMACIÓN
AL TEMA (MAPA
CONCEPTUAL DE
LA 1º SESIÓN)**

EXTRAÍDO DE GAONA, ALEJANDRO,
"ME GUSTA LA PESCA", ALAMBIQUE
Didáctica de las Ciencias
Experimentales, N° 4, pág 120-125,
Abril 1995

... y de lo que se aprende



.... Y LO LOGRADO AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE LA UNIDAD (MAPA CONCEPTUAL ELABORADO EN LA ÚLTIMA SESIÓN)

EXTRAÍDO DE GAONA, ALEJANDRO, "ME GUSTA LA PESCA", ALAMBIQUE Didáctica de las Ciencias Experimentales, N° 4, pág 120-125, Abril 1995



MAPAS CONCEPTUALES

Como estrategia evaluativa:

- ⇒ para evaluación de las pre -
concepciones
- ⇒ para autoevaluación del alumno
/ concienciación
- ⇒ para evaluar los procesos de
incremento conceptual y
cognitivo
- ⇒ para evaluar los productos logrados

ASPECTOS A EVALUAR EN LOS MAPAS CONCEPTUALES

1. DIFERENCIACIÓN PROGRESIVA

- NIVELES JERÁRQUICOS
- CLARIDAD Y PERTINENCIA
- ESTRUCTURA ADECUADA



2. RECONCILIACIÓN INTEGRADORA

- CALIDAD DE LOS CONECTORES DIRECTOS
- CALIDAD EN LAS CONECCIONES CRUZADAS
- CAPACIDAD EXPLICATIVA DEL CONJUNTO O IMPACTO VISUAL

MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

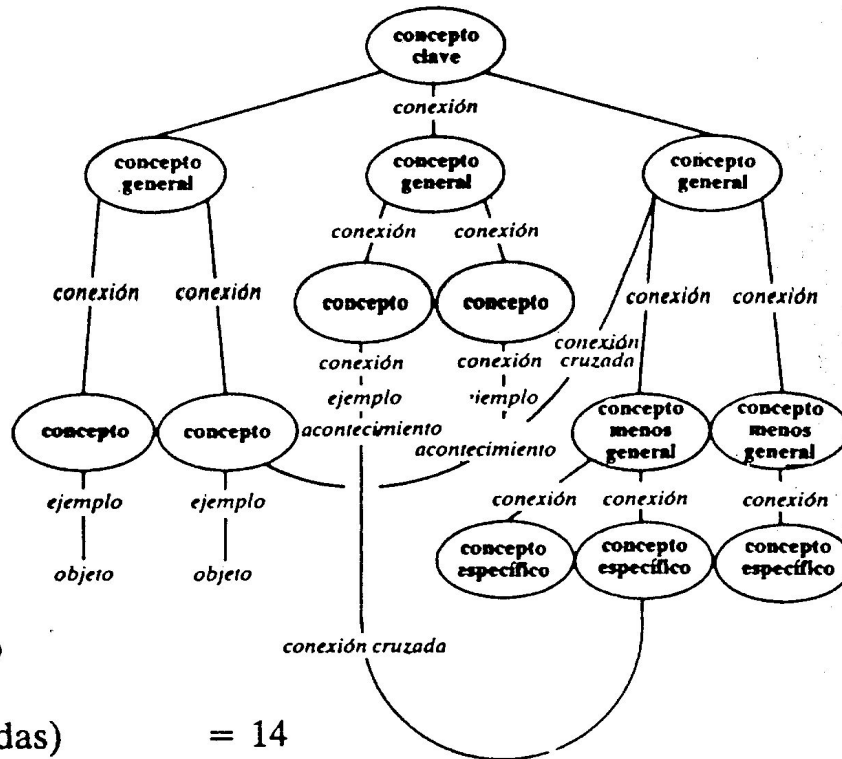
1. **DISTRIBUCIÓN JERÁRQUICA DE LOS CONCEPTOS (DJ):** Estructura jerárquica y subordinada que el mapa debe poseer. **CONSIDERAR UN PUNTO POR CADA NIVEL JERÁRQUICO VÁLIDO.**
2. **CONECCIONES SIMPLES (CS):** Propositiones válidas entre un concepto y otro a través de una palabra de enlace o breve frase integradora de los conceptos que se relacionan. **ASIGNAR UN PUNTO POR CADA PROPOSICIÓN VÁLIDA Y SIGNIFICATIVA**, considerando su pertinencia y su calidad explicativa de la conexión.
3. **CONECCIONES CRUZADAS (CN):** La “reconciliación integradora” demuestra capacidad creativa y una mayor reflexión acerca del producto creado **CONSIDERE MÁS PUNTOS (3 A 5) POR CADA CONEXIÓN CRUZADA VÁLIDA Y SIGNIFICATIVA** que por las conexiones simples.
4. **EJEMPLOS:** Acontecimientos y objetos concretos que sean ejemplos válidos del término conceptual **PUEDEN AÑADIR UN PUNTO**. Es importante destacar que no necesariamente un mapa conceptual debe finalizar con ejemplos, y esta categoría puede quedar fuera de puntuación.

A graphic featuring a large, stylized blue letter 'M' with a red outline, set against a background of overlapping yellow and pink shapes. A small red square is visible in the bottom right corner.

Jerarquía

Nivel 2

Nivel 4



Relaciones (si son válidas) = 14

Jerarquía (si es válida) $4 \times 5 = 15$

Conexiones cruzadas (si son válidas y significativas) $10 \times 2 = 20$

Ejemplos (si son válidos) $4 \times 1 = \underline{4}$

58 puntos en total

MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

PUNTAJES SOBRE REFERENCIALES:

Construir y puntuar un mapa de referencia del material que va a representarse en los mapas conceptuales, y dividir las puntuaciones de los estudiantes por la puntuación del mapa de referencia para obtener un porcentaje que sirva de comparación. Si el mapa del alumno es mejor que el de referencia su porcentaje será mayor que el 100 %

Pero cuidado al analizar mapas conceptuales,... La flexibilidad de análisis puede resultar fundamental

BASADO EN P. AHUMADA

Dr. Carlos Silva Córdova

PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO EN LA EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS

RUTEO ARGUMENTAL DEL ERROR

ES UNA ESTRATEGIA ANALÍTICA Y ARGUMENTATIVA QUE SE DESARROLLA PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE ERROR LÓGICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL COMETIDO EN EL DESARROLLO DE UNA TAREA EVALUATIVA O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

- ¿DONDE ESTÁ EL ERROR?
- ¿QUE TIPO DE ERROR ES?
- ¿PORQUÉ SE COMETIÓ ?
- ¿COMO DEBE SER CORREGIDO?
- ¿COMO EVITAR SU REITERACIÓN?

PREGUNTAS
BÁSICAS



Dr. Carlos Silva Córdova

MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

EJEMPLO ESCALA DE APRECIACIÓN PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

ASIGNATURA : METODOLOGÍA CIENTÍFICA
DOCENTE : SR. ENRIQUE SILVA FLORES

GRUPO ALUMNOS: _____

NIVELES:

- 4 = EXCELENTE , MUY BIEN, PLENAMENTE SE APRECIA DOMINIO DEL ASPECTO EVALUADO.**
- 3 = BASTANTE BIEN, CASI PLENAMENTE, CON ALGUNA AUSENCIA O ERROR CONCEPTUAL, ARGUMENTATIVO O EXPLICATIVO QUE NO ALTERA LA LÓGICA PRINCIPAL.**
- 2 = REGULAR, MEJORABLE, PUDO SER MEJOR, SE APRECIAN ERRORES CONCEPTUALES Y ARGUMENTATIVOS QUE AFECTAN LA LÓGICA GENERAL**
- 1 = DEFICIENTE, INADECUADO , NO SATISFACTORIO, ERRORES CONCEPTUALES Y CONFUSIONES QUE AFECTAN SERIAMENTE LA CALIDAD DE LA RESPUESTA.**

MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

PAUTA DE EVALUACIÓN DE MAPA CONCEPTUAL

CATEGORÍAS	- 4 -	- 3 -	- 2 -	- 1 -
1. CALIDAD Y CLARIDAD DE LA JERARQUÍA CONCEPTUAL				
2. CALIDAD Y PERTINENCIA DE LOS CONECTORES UTILIZADOS EN EL MAPA CONCEPTUAL. PERMITEN UNA LECTURA LÓGICA.				
3. INCORPORACIÓN DE RELACIONES CRUZADAS LÓGICAS DENTRO DEL MAPA				
4. CONSIDERAN TODOS LOS CONCEPTOS DE REQUISITO E INCLUYEN TRES MAS DE LIBRE ELECCIÓN, PERO RELACIONADOS EN FORMA LOGICA CON EL MATERIAL.				
5. LA FUNDAMENTACIÓN DE LAS RELACIONES Y ESTRUCTURA DEL MAPA ES CONGRUENTE Y PERTINENTE. SE APRECIA MANEJO CONCEPTUAL				

PUNTAJE FINAL:

NOTA FINAL:

ESCALA:

20 - 19 = 7.0

14 - 13 = 5.5

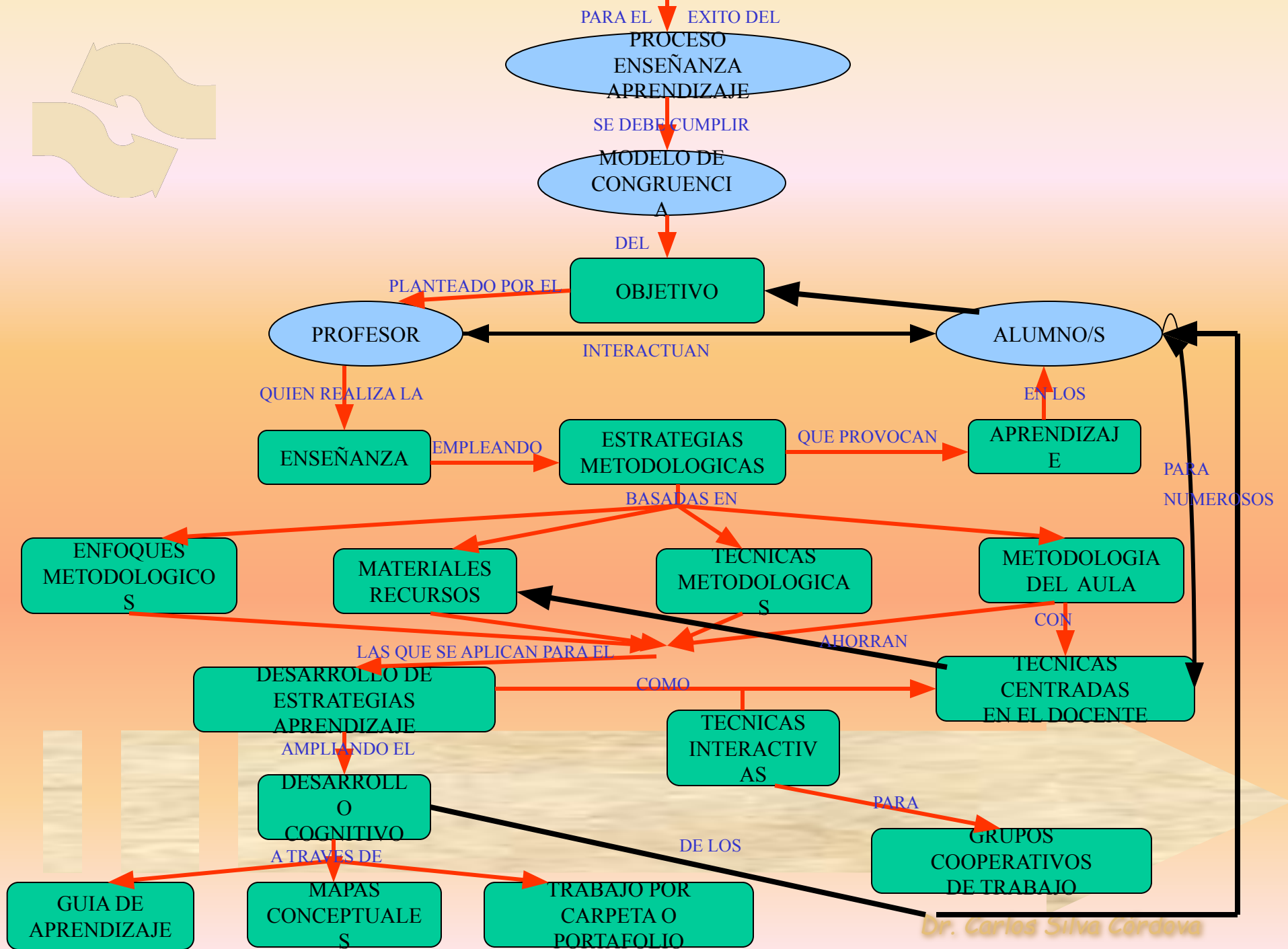
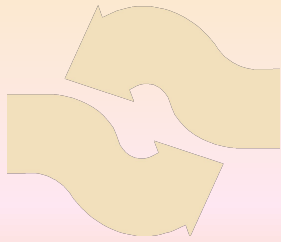
18 - 17 = 6.5

12 - 11 = 5.0

16 - 15 = 6.0

MENOS 10 = 2.0

Dr. Carlos Silva Córdova



PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN

EVALÚA TU TRABAJO PERSONAL EN MAPAS CONCEPTUALES

CATEGORÍAS Y ASPECTOS A EVALUAR

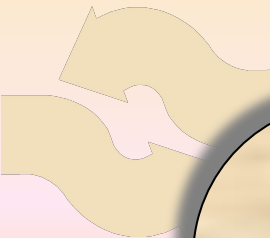
- 4 = Siempre.** El trabajo fue bien realizado, lo hice y lo puedo hacer muy bien o excelente.
- 3 = La mayoría de las veces cumplí lo solicitado, lo hice bien aunque creo que pude hacerlo mejor**
- 2 = Cumplí algunas veces, no respondí en todas mis posibilidades, definitivamente pude hacerlo mejor**
- 1 = Creo que pocas o casi ninguna vez cumplí lo pedido... Preferiría no dar explicaciones.**

ASPECTOS A EVALUAR	PUNTAJE
● Participé en forma activa en el desarrollo de las mapas en el trabajo de equipo.	
● Aporté con mis argumentos personales.	
● Aporté con argumentos extraídos de los textos de lectura.	
● Entregué en los plazos los análisis y aportes solicitados.	
● Obtuve un aprendizaje personal en el trabajo con los mapas conceptuales.	
● Estoy en condiciones de plantear a mis compañeros de curso, los principales puntos de los mapas trabajados, argumentando consistentemente	
● Logré los objetivos planteados en la asignatura.	
● Logré mis objetivos personales de trabajo	

PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN REFLEXIVA

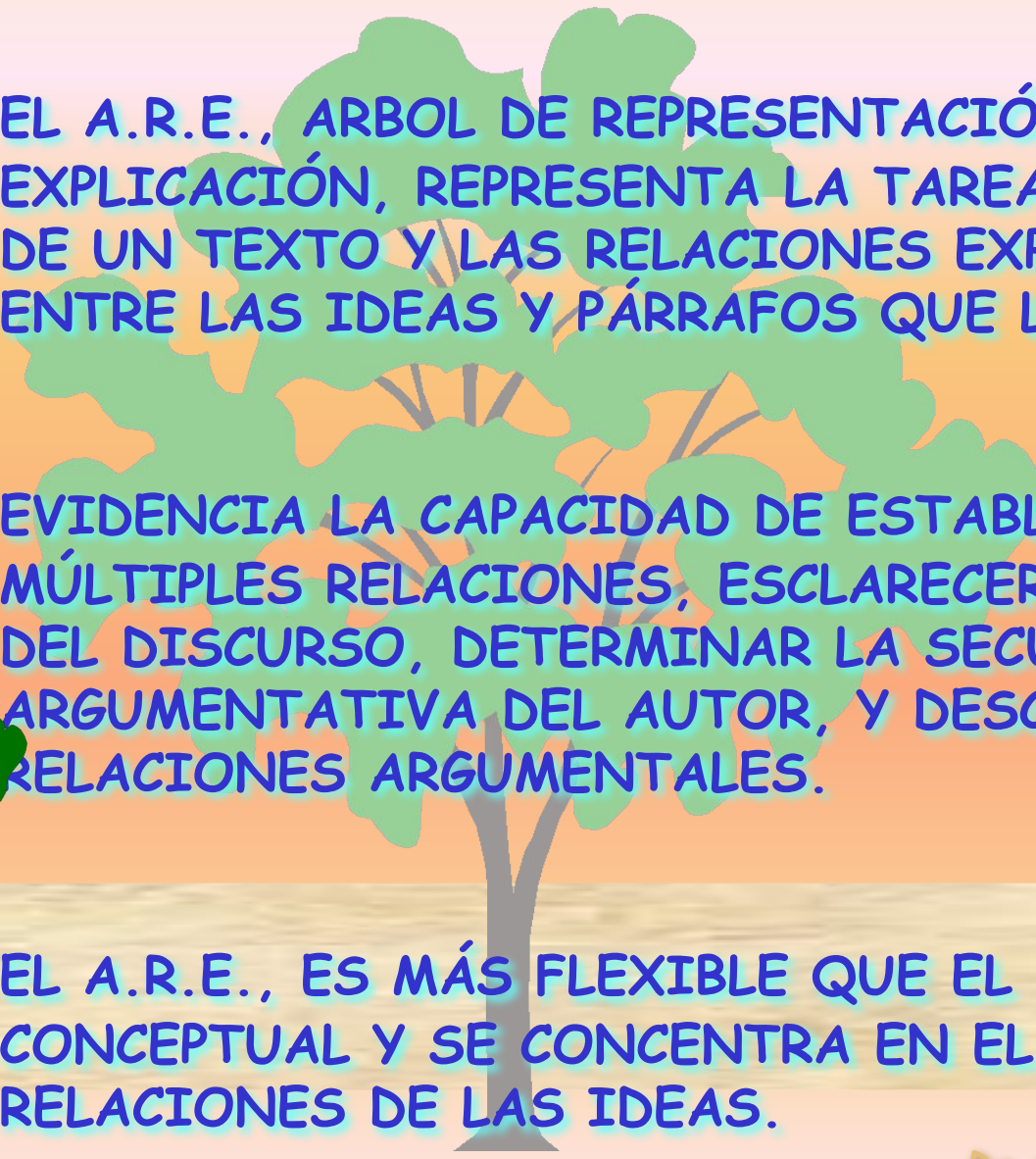
EVALÚA TU TRABAJO PERSONAL EN LAS SIGUIENTES SITUACIONES. CONTESTA CON HONRADEZ Y COMENTA LUEGO TU AUTOEVALUACIÓN CON EL PROFESOR.

1. ¿CONSIDERAS QUE TU NIVEL DE COMPROMISO PERSONAL CON EL TRABAJO DE ANÁLISIS FUE EL DESEADO? COMENTA TU RESPUESTA
2. ¿CREEES QUE PODRÍAS HABER DESARROLLADO UN ESFUERZO ESPECIAL PARA SUPERAR TAL O CUAL SITUACIÓN?
3. EN RELACIÓN A TUS OBJETIVOS PERSONALES, ¿CUÁLES CONSIDERAS QUE LOGRASTE PLENAMENTE, EN FORMA REGULAR O QUE DEFINITIVAMENTE NO LOGRASTE? ¿POR QUÉ?



ARE Y MAPAS CONCEPTUALES

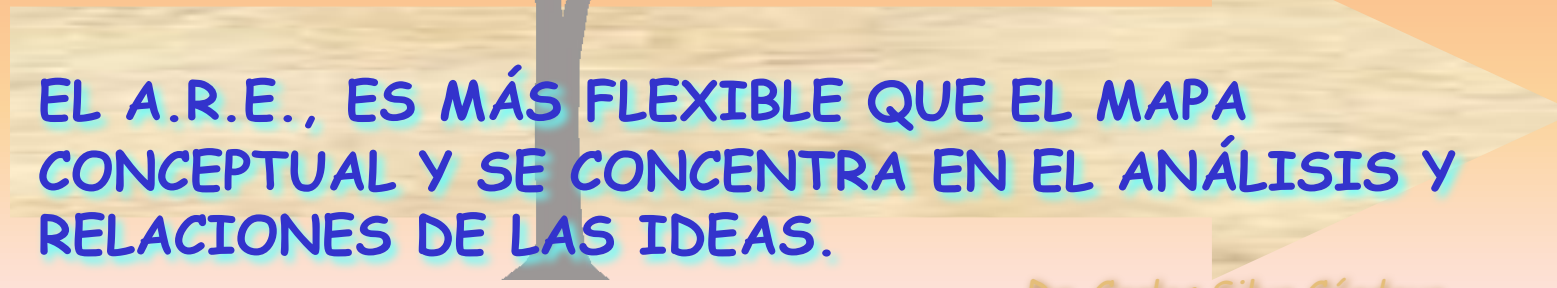
ARBOL DE REPRESENTACIÓN Y EXPLICACIÓN



- EL A.R.E., ARBOL DE REPRESENTACIÓN Y EXPLICACIÓN, REPRESENTA LA TAREA DE ANÁLISIS DE UN TEXTO Y LAS RELACIONES EXPLICATIVAS ENTRE LAS IDEAS Y PÁRRAFOS QUE LO COMPONENTEN.



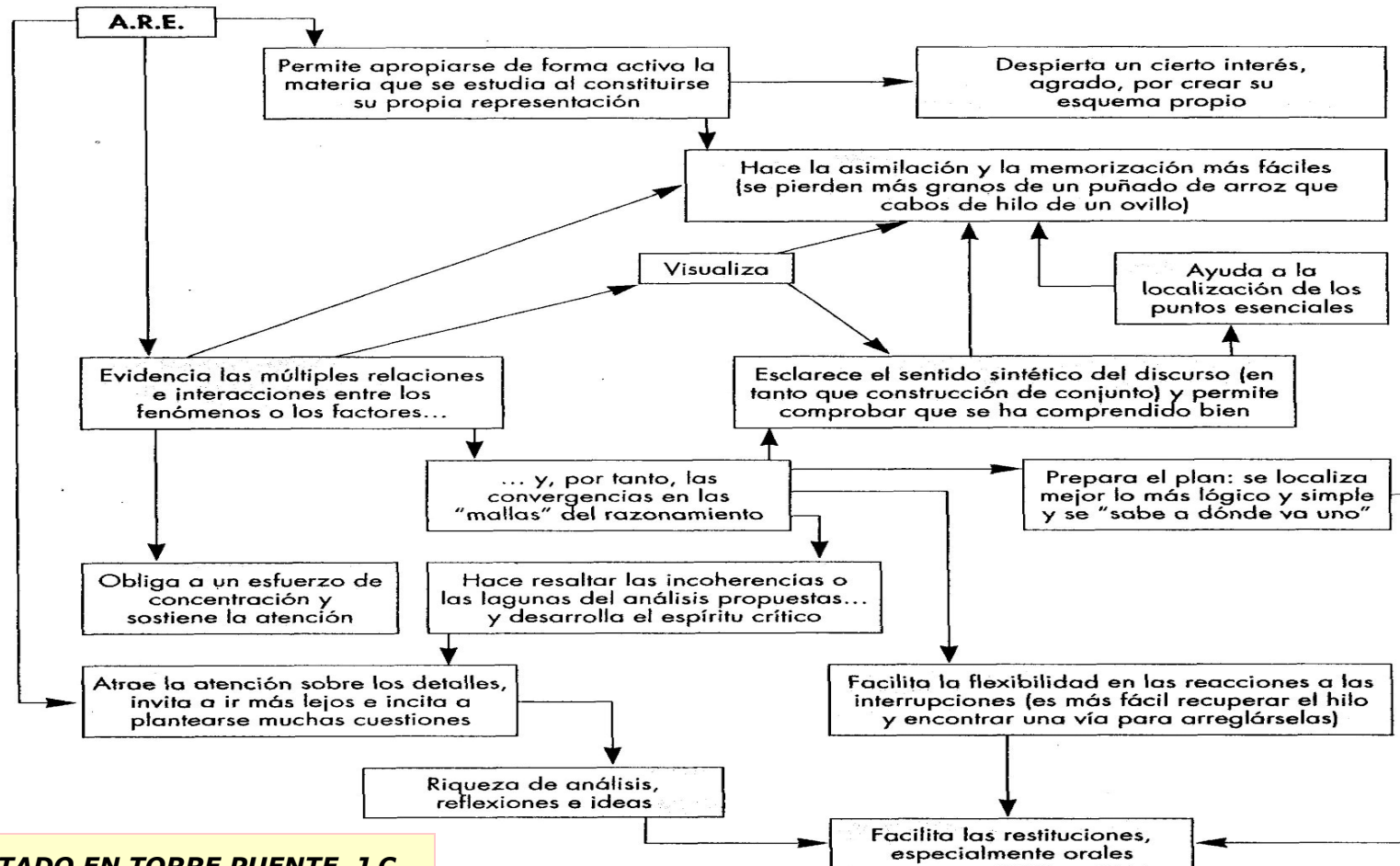
- EVIDENCIA LA CAPACIDAD DE ESTABLECER MÚLTIPLES RELACIONES, ESCLARECER EL SENTIDO DEL DISCURSO, DETERMINAR LA SECUENCIA ARGUMENTATIVA DEL AUTOR, Y DESCUBRIR NUEVAS RELACIONES ARGUMENTALES.



- EL A.R.E., ES MÁS FLEXIBLE QUE EL MAPA CONCEPTUAL Y SE CONCENTRA EN EL ANÁLISIS Y RELACIONES DE LAS IDEAS.

ÁRBOL DE REPRESENTACIÓN Y EXPLICACIÓN

Aprender a pensar. Pensar para aprender VENTAJAS DEL ARE (Arbol de Representación y Explicación)



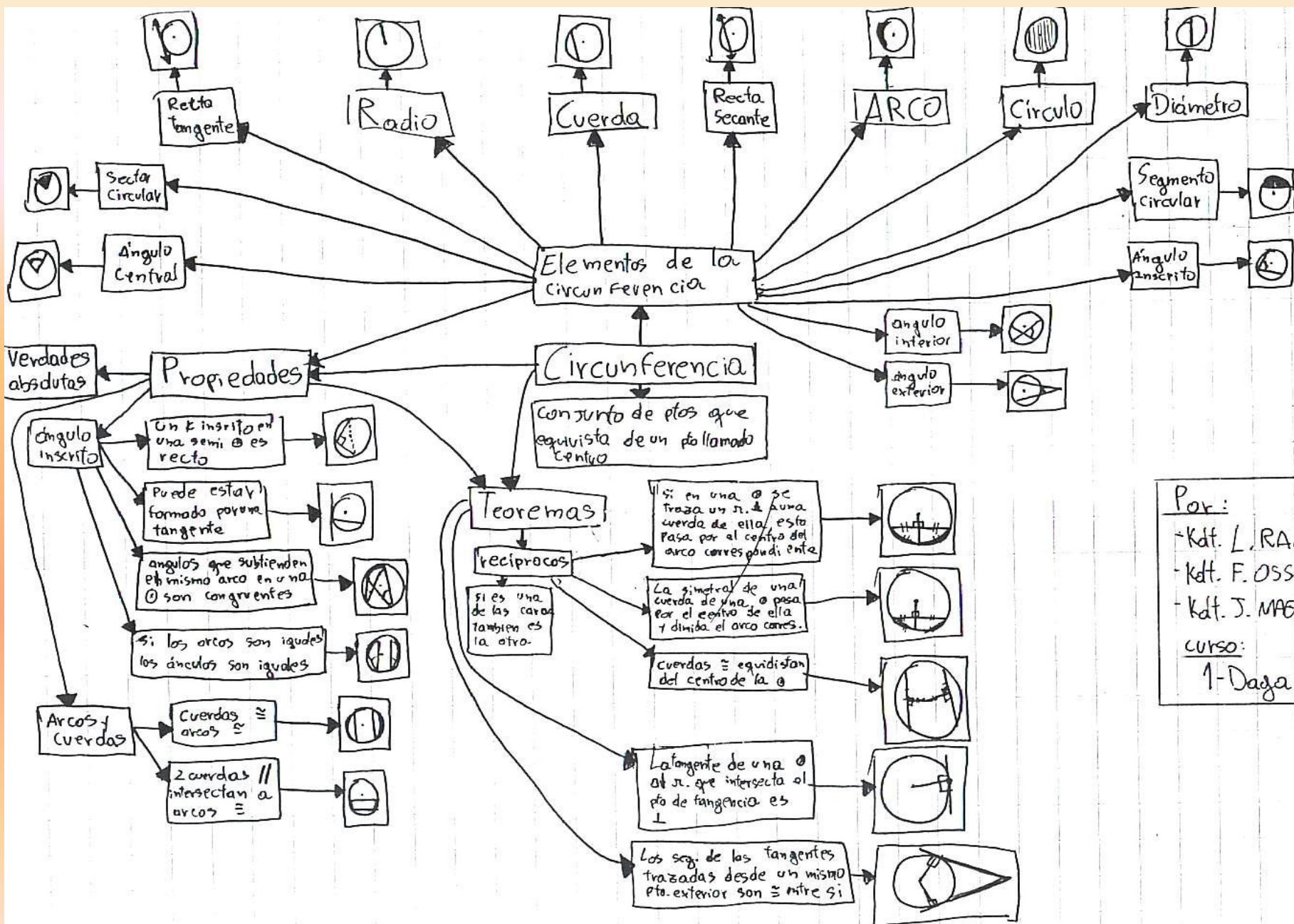
**CITADO EN TORRE PUENTE, J.C.,
"APRENDER A PENSAR Y
PENSAR PARA APRENDER",
EDIT. NARCEA, MADRID, 1996.**

(Tomado de LEMAITRE, P. y MAQUERE, F., *Técnicas para saber aprender*, Bilbao: Deusto, 1987)

ARE VERSUS MAPA CONCEPTUAL

	Mapa Conceptual	ARE
Elementos gráficos	Ovalos, líneas continuas sin flecha, líneas discontinuas curvas.	Rectángulos, cuadrados, flechas, líneas curvas, discontinuas...
Contenido	Conceptos , nexos, relaciones entre conceptos, ejemplos	Ideas , conceptos, relaciones entre ideas y conceptos, ejemplos.
Estructura	Jerárquica , inclusiva (de mayor generalización a mayor especificación).	Diversificada , en función de la construcción de significados del lector. No necesariamente jerárquica.
Posibilidades	– Diferenciación progresiva de conceptos. – Establecimiento de nuevos vínculos proposicionales. – Ampliación de conceptos en otros mapas conceptuales.	– Alteración del plan lineal del discurso. – Establecimiento de relaciones no sólo binarias, sino retroactivas e interactivas. – Flexibilidad gráfica.

CITADO EN TORRE PUENTE, J.C.,
"APRENDER A PENSAR Y
PENSAR PARA APRENDER",
EDIT. NARCEA, MADRID, 1996.

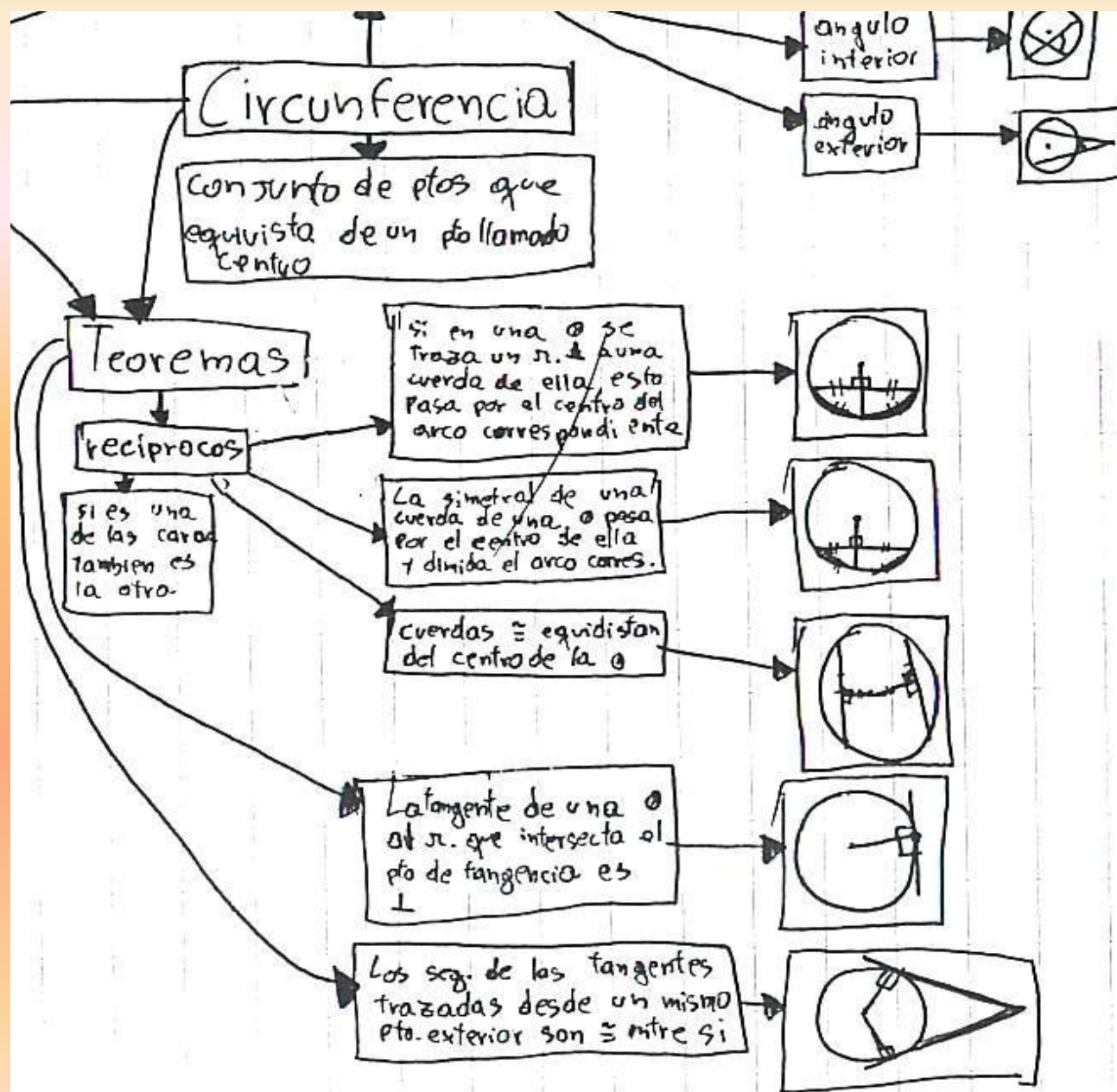


Por:

- Kdt. L. RAMOS
- Kdt. F. OSSES L
- Kdt. J. MAERZL

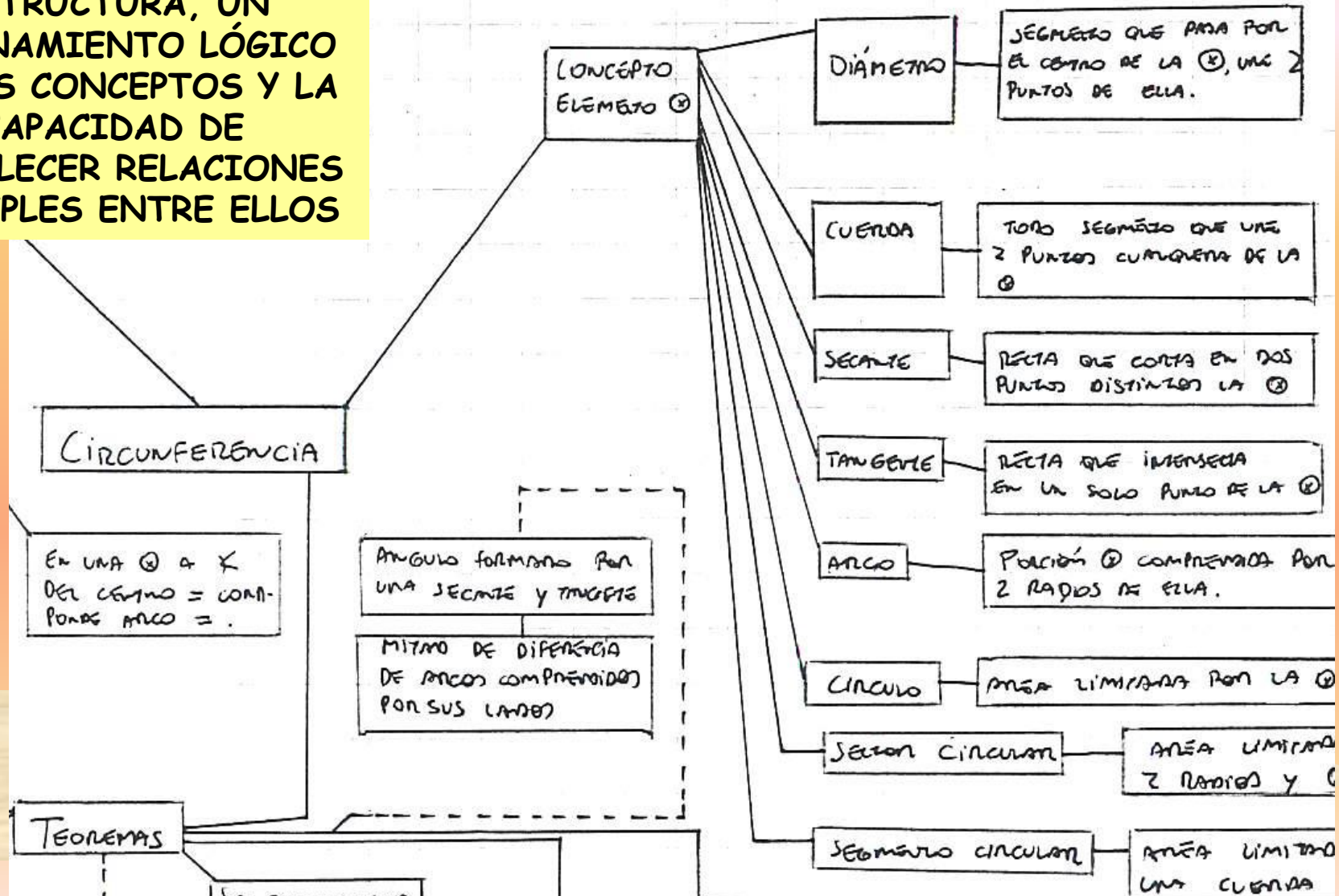
curso:

1-Daga



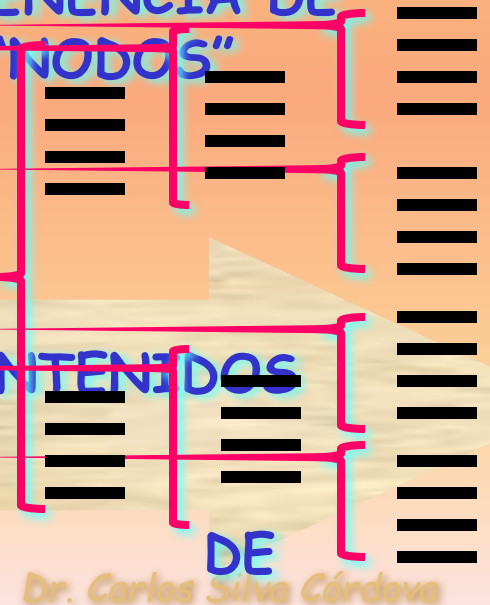
ES POSIBLE
APRECIAR LA
CALIDAD DE LAS
RELACIONES EN
ESTE A.R.E. DE
GEOMETRÍA, QUE
ESTABLECE
INTERACCIONES
ENTRE
DESCRIPCIONES
CONCEPTUALES Y
REPRESENTACIONES GRÁFICAS

TAMBIÉN ES POSIBLE
APRECIAR EN ESTA
ESTRUCTURA, UN
ORDENAMIENTO LÓGICO
DE LOS CONCEPTOS Y LA
CAPACIDAD DE
ESTABLECER RELACIONES
MÚLTIPLES ENTRE ELLOS



OTROS TIPOS DE REPRESENTACIONES

- **DIAGRAMAS DE FLUJO:** SUCESIÓN TEMPORAL DE ACONTECIMIENTOS, NO INCLUSIÓN
- **ORGANIGRAMAS:** REPRESENTACIONES DE JERARQUÍA, PERO NO DE SIGNIFICADOS
- **REDES CONCEPTUALES O SEMÁNTICAS:** JERARQUÍAS DE SIGNIFICADOS CON NIVELES DE PERTENENCIA DE LAS CLASES DE CONCEPTOS, FORMANDO "NODOS" CONCEPTUALES
- **EPÍTOMES:** MARCO CONCEPTUAL DE UNA ASIGNATURA O ÁREA, QUE RECOGE LOS ELEMENTOS ESENCIALES DE LOS CONTENIDOS Y LOS CONTEXTUALIZA
- **ESQUEMAS:** REPRESENTACIÓN ESCUETA RELACIONES DE JERARQUÍA



Entre Mapas y Carpetas navega el aprendizaje



CONSTRUYENDO APRENDIZAJES A TRAVÉS DE UNA CARPETA

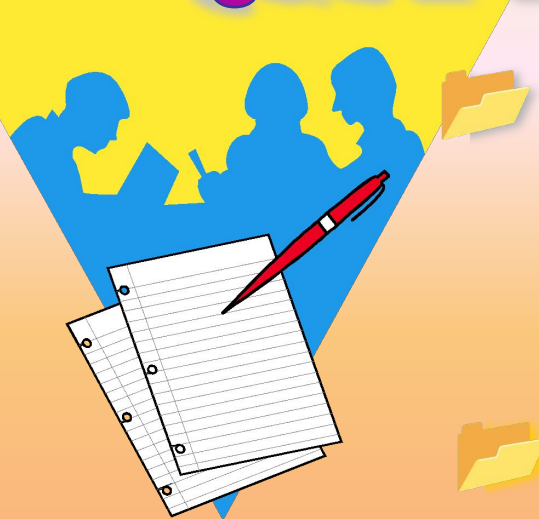
CONSTRUYENDO APRENDIZAJES A TRAVÉS DE UNA CARPETA

EL TRABAJO CON UNA CARPETA ES UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y EVALUATIVA, QUE TIENE COMO PROPÓSITO FUNDAMENTAL PERMITIR LA GENERACIÓN DE MEJORES APRENDIZAJES, CONTEXTUALIZADOS, PERTINENTES Y REFLEXIVOS.

ES UNA POTENTE ESTRATEGIA DE DESARROLLO COGNITIVO QUE FAVORECE LA METACOGNICIÓN, AL CENTRAR GRAN PARTE DE SU TRABAJO EN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y EN LOS PRODUCTOS OBTENIDOS.



¿QUÉ ES UNA CARPETA?



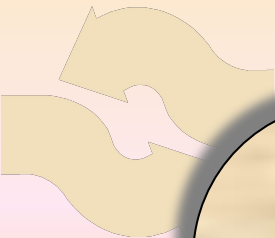
ES UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO INTELECTUAL, QUE REFLEJA EL PROCESO DE TRABAJO PERSONAL Y DE CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE QUE CADA UNO ES CAPAZ DE ELABORAR.



ES UNA RECOPIACIÓN DE DOCUMENTOS VIVENCIALES Y EXPERIENCIALES, QUE TIENEN RELACIÓN DIRECTA CON LOS APRENDIZAJES DESARROLLADOS



SE CONCRETA EN LA UTILIZACIÓN POR PARTE DEL ALUMNO DE UN ARCHIVADOR, EN DONDE REGISTRA Y ARCHIVA TODAS AQUELLAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE, Y LOS DOCUMENTOS ASOCIADOS A ESTE.



COMPONENTES Y TIPOS DE CARPETAS

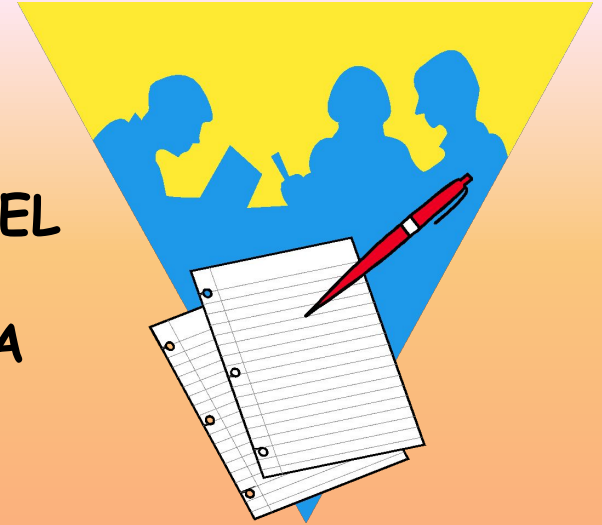
¿DE QUÉ SE COMPONE UNA CARPETA?

POSIBLES ELEMENTOS COMPONENTES:

- ¥ OBJETIVOS PERSONALES DE TRABAJO
- ¥ REGISTRO DE APUNTES DE CLASES, COMENTADOS
- ¥ ARCHIVO DE TALLERES DESARROLLADOS
- ¥ ARCHIVO DE AUTOEVALUACIONES Y CO - EVALUACIONES, PRUEBAS Y TRABAJOS.
- ¥ BIBLIOGRAFIA COMENTADA
- ¥ ANALISIS DE INFORMACIÓN CONTEXTUAL (NOTICIAS Y OTROS)
- ¥ ENCUESTAS, ENTREVISTAS, CUESTIONARIOS Y REGISTRO DE OBSERVACIONES
- ¥ EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA CARPETA

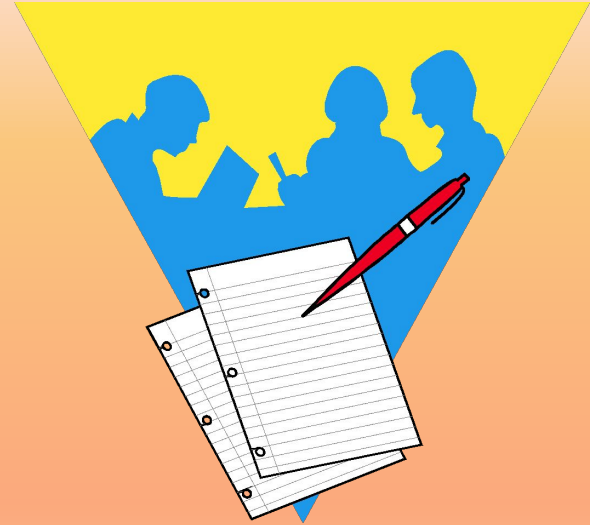
LOS OBJETIVOS PERSONALES DE TRABAJO

- LOS OBJETIVOS PERSONALES DE TRABAJO SON INDISPENSABLES EN UNA CARPETA, ELLOS REPRESENTAN EL COMPROMISO PERSONAL QUE SE ASUME EN TÉRMINOS DE LA TAREA A DESARROLLAR.
- SE ENUNCIAN EN LENGUAJE SENCILLO Y ABORDAN TANTO ASPECTOS CONCEPTUALES, COMO PROCEDIMENTALES Y ACTITUDES O COMPORTAMIENTOS QUE SE DESEA DESARROLLAR. POR EJEMPLO: "COMPLETAR SEMANALMENTE UN TRABAJO DE ANÁLISIS EN MI CARPETA", O BIEN, "LOGRAR UN MANEJO COMPRENSIVO DE LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ASIGNATURA".



EL ALUMNO DEBE SENTIRSE RESPONSABLE DE

- REVISAR
- ORDENAR
- CLASIFICAR
- MANTENER
- ORGANIZAR Y
- PRODUCIR ...

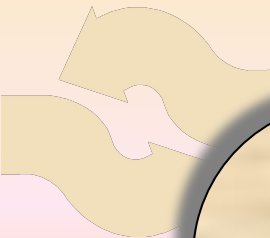


EL TRABAJO DE SU CARPETA

CONSTRUYENDO APRENDIZAJES A TRAVÉS DE UNA CARPETA

ALGUNOS AUTORES VISUALIZAN DIFERENTES TIPOS DE CARPETAS:

- **CARPETAS DE PROCESO:** EN ELLAS EL ALUMNO RECOGE SUS EXPERIENCIAS Y TRABAJOS QUE SE DESARROLLAN DURANTE LA GENERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
- **CARPETAS DE PRODUCTOS LOGRADOS:** UNA VEZ QUE EL ALUMNO HA ALCANZADO UN APRENDIZAJE Y LOGRADO UN ACABADO O BUEN PRODUCTO DEL MISMO, ENTONCES ARCHIVA ESE TESTIMONIO EN SU CARPETA DE PRODUCTOS
- **CARPETAS DE EXPOSICIÓN:** EN ESTE CASO SE TRATA DE CARPETAS QUE DEBEN SER MOSTRADAS O EXPUESTAS AL ANÁLISIS DE PARES Y TERCEROS, Y QUE REFLEJAN LO MEJOR DE LOS PRODUCTOS O APRENDIZAJES OBTENIDOS
- **CARPETAS PROCEDIMENTALES:** O CARPETAS DE EXPERIMENTACIÓN Y EJERCITACIÓN, QUE SE ORIENTAN A RECOPIRAR EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁMBITO PROCEDIMENTAL, RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, ESTUDIO DE CASOS, GUÍAS DE LABORATORIO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, ETC,

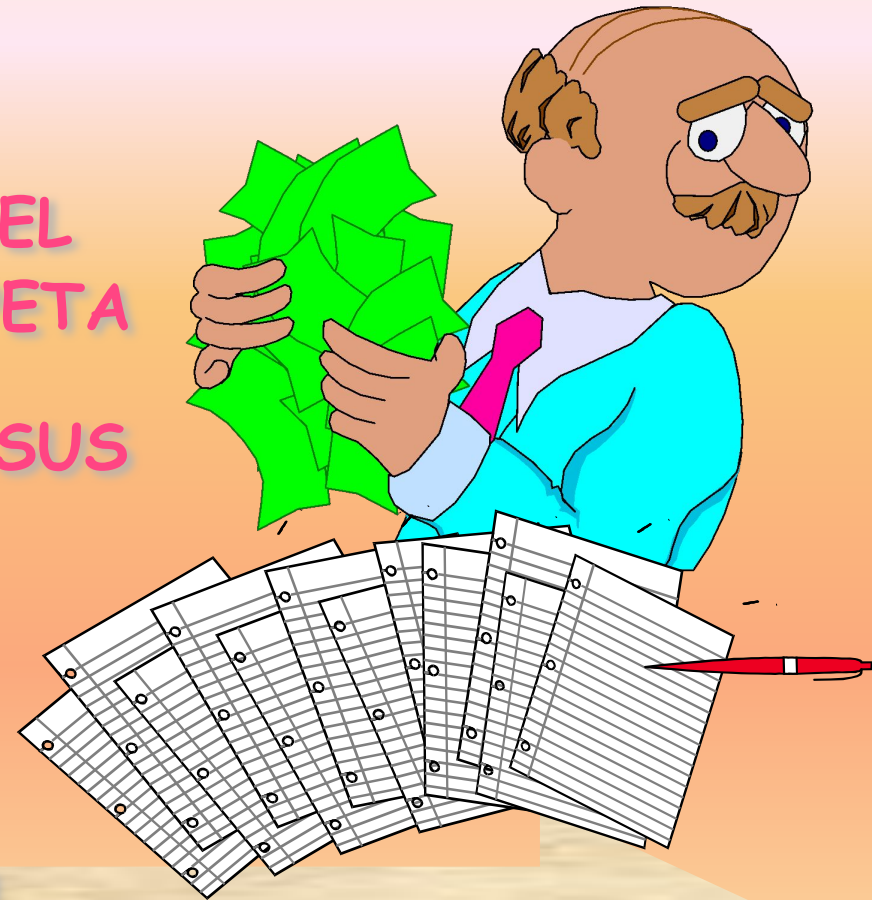


EVALUACIÓN DE PROCESO DE UNA CARPETA

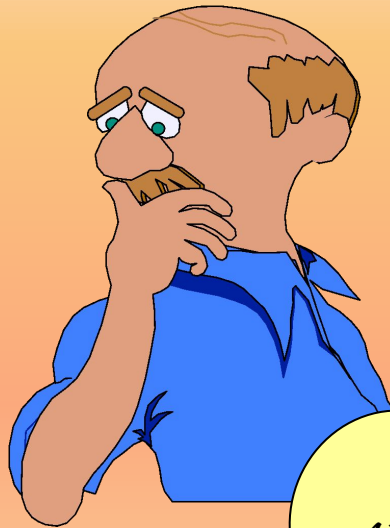
EVALUACIÓN DE PROCESO

INTERESA EVALUAR:

- LA INTERACTIVIDAD DEL TRABAJO CON LA CARPETA
- LA AUTENTICIDAD DE SUS PRODUCTOS
- LA EVIDENCIA DE SU INCREMENTO
- LA ESTRUCTURA DE SU ORGANIZACIÓN
- SU PLANIFICACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA



LA ESTRATEGIA DE TRABAJO

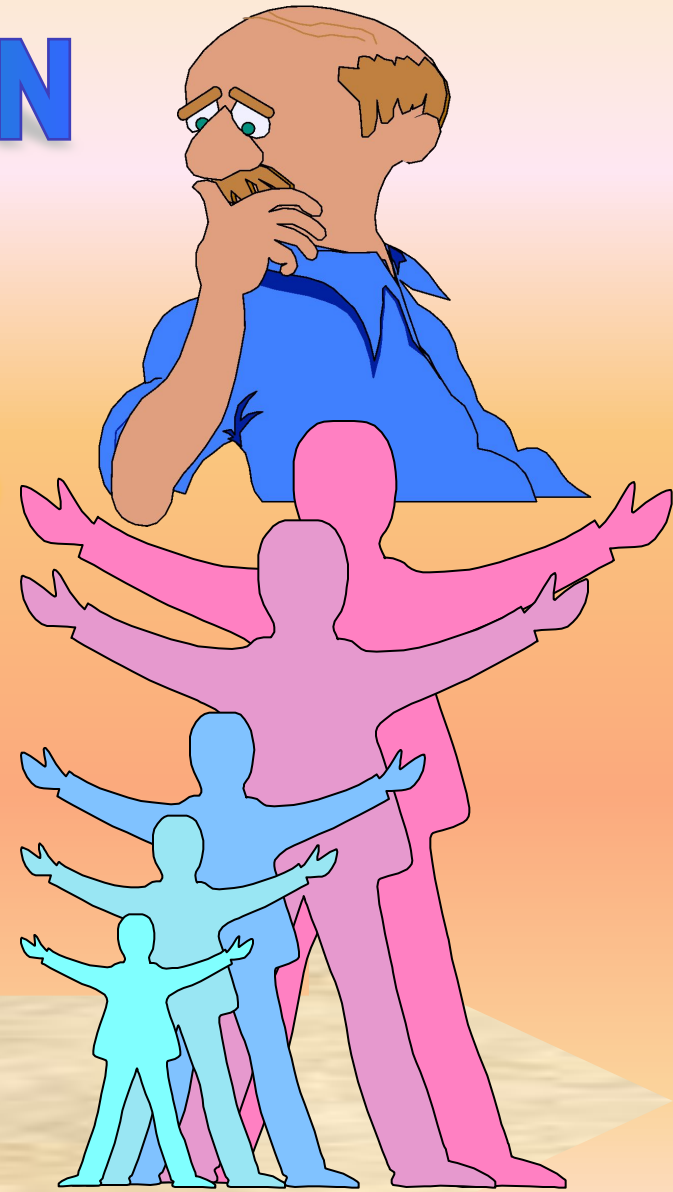


REVISEMOS ESTOS
APUNTES. CREO QUE
DEBO REPASAR ESTO
QUE NO ENTIENDO
BIEN...

LA AUTOEVALUACIÓN

ES IMPORTANTE DESARROLLAR
ACTITUDES AUTOEVALUATIVAS Y
REFLEXIVAS, SI LO QUE SE
DESEA ES LOGRAR UN VERDADERO
APRENDIZAJE:

UNA MIRADA CRÍTICA AL
TRABAJO DESARROLLADO,
RESULTA INDISPENSABLE PARA
INCREMENTAR LA CAPACIDAD
DE MANEJAR CONCEPTOS,
TEORIZAR Y ARGUMENTAR
ADECUADAMENTE.



PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN DE PROCESO O CHEQUEO DE CARPETA CATEGORÍAS Y ASPECTOS A EVALUAR

CONTESTA SI O NO A CADA CUESTIONAMIENTO Y ENTREGA TU CARPETA CON LA LISTA DE CHEQUEO PARA LA REVISIÓN DEL PROFESOR

FECHA DE REVISIÓN:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
● TENGO DEFINIDOS MIS OBJETIVOS PERSONALES.		
● TENGO ORGANIZADA LAS DIFERENTES SECCIONES DE MI CARPETA.		
● TENGO LOS APUNTES DE CLASES AL DÍA		
● TENGO LOS ANÁLISIS DE LOS APUNTES DE CLASES AL DÍA.		
● TENGO SELECCIONADAS Y FICHADAS LAS LECTURAS		
● TENGO ANALIZADAS LAS LECTURAS.		
● TENGO LA INFORMACIÓN DEL CONTEXTO.		
● TENGO ANALIZADA MI INFORMACIÓN DE CONTEXTO		

COMENTARIOS:



EVALUACION DE PRODUCTO DE UNA CARPETA

PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN

EVALÚA TU TRABAJO PERSONAL EN LA CARPETA

CATEGORÍAS Y ASPECTOS A EVALUAR

- 4 = Siempre.** El trabajo fue bien realizado, lo hice y lo puedo hacer muy bien o excelente.
- 3 = La mayoría de las veces cumplí lo solicitado, lo hice bien aunque creo que pude hacerlo mejor**
- 2 = Cumplí algunas veces, no respondí en todas mis posibilidades, definitivamente pude hacerlo mejor**
- 1 = Creo que pocas o casi ninguna vez cumplí lo pedido... Preferiría no dar explicaciones.**

ASPECTOS A EVALUAR	PUNTAJE
● DEFINÍ CON CLARIDAD MIS OBJETIVOS PERSONALES.	
● ORGANICÉ EN FORMA EXPEDITA LOS COMPONENTES DE MI CARPETA.	
● SELECCIONÉ DOS LECTURAS COMPLEMENTARIAS Y LAS ANALICÉ	
● REVISÉ MI CARPETA DURANTE EL PROCESO.	
● INCORPORÉ INFORMACIÓN DEL CONTEXTO DEBIDAMENTE ANALIZADA.	
● OBTUVE UN APRENDIZAJE PERSONAL EN EL TRABAJO DE MI CARPETA.	
● LOGRÉ MIS OBJETIVOS PERSONALES DE TRABAJO	
● LOGRÉ LOS OBJETIVOS PLANTEADOS EN LA ASIGNATURA.	

COMENTARIOS:

PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN REFLEXIVA

EVALÚA TU TRABAJO PERSONAL EN LAS SIGUIENTES SITUACIONES. CONTESTA CON HONRADEZ Y COMENTA LUEGO TU AUTOEVALUACIÓN CON EL PROFESOR.

1. ¿CONSIDERAS QUE TU NIVEL DE COMPROMISO PERSONAL CON EL TRABAJO DE CARPETA FUE EL ADECUADO? COMENTA TU RESPUESTA
2. ¿CREES QUE PODRÍAS HABER DESARROLLADO UN ESFUERZO ESPECIAL PARA SUPERAR TAL O CUAL DIFICULTAD?
3. EN RELACIÓN A TUS OBJETIVOS PERSONALES, ¿CUÁLES CONSIDERAS QUE LOGRASTE PLENAMENTE, EN FORMA REGULAR O QUE DEFINITIVAMENTE NO LOGRASTE? ¿PORQUÉ?

EVALUACIÓN POR CARPETA

ASIGNATURA: DISEÑO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

PROFESOR Dr. Carlos Silva Córdova

ALUMNO : _____

FECHA: _____

CATEGORIAS:

MUY BUENO / MUY BIEN / EXCELENTE	4
BUENO / ADECUADO	3
SATISFACTORIO / SUFICIENTE	2
INSUFICIENTE / INADECUADO	1

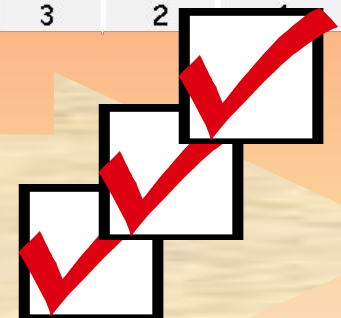
1. PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS PERSONALES EN LA ASIGNATURA	4	3	2	1
2. PRESENTACION / ORGANIZACIÓN MATERIAL	4	3	2	1
3. REGISTRO DE TALLERES DE TRABAJO	4	3	2	1
4. ACTUALIZACION DE LA INFORMACIÓN - INCORPORACIÓN INFORMACIÓN CONTEXTUAL	4	3	2	1
5. ANALISIS PERSONAL DE DIVERSOS MATERIALES (TALLERES, LECTURAS, APUNTES)	4	3	2	1
6. CREATIVIDAD EN LA PRESENTACIÓN	4	3	2	1
7. CAPACIDAD DE RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRABAJADOS EN LA CARPETA (PREGUNTA)	4	3	2	1
8. CAPACIDAD DE FUNDAMENTACIÓN Y ARGUMENTACIÓN (PREGUNTA)	4	3	2	1
9. ADECUADO MANEJO CONCEPTUAL (PREGUNTA)	4	3	2	1
10. VALORACION DE LOS CONOCIMIENTOS (PREGUNTA)	4	3	2	1

PUNTAJE OBTENIDO : _____

NOTA FINAL : _____

ESCALA DE NOTAS:

40 - 39:	7.0	34 - 33:	5.5	26 - 24:	4.0	MENOS 11: 2.5
38 - 37:	6,5	32 - 30:	5.0	23 - 18:	3,5	
36 - 35:	6.0	29 - 27:	4,5	17 - 12:	3,0	



EVALUACIÓN POR CARPETA

PREGUNTAS

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

1. **DEFINA Y EXPLIQUE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO EDUCATIVO PARA UNA UNIDAD EDUCATIVA**
2. **EXPLIQUE LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA DEFINICIÓN DE UN PROYECTO CURRICULAR**
3. **EXPLIQUE EL ROL DE LOS PLANES Y PROGRAMAS EN RELACIÓN CON LA UNIDAD EDUCATIVA**
4. **EXPLIQUE LA ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA REFORMA (OBJETIVOS, CONTENIDOS, NIVELES)**
5. **FUNDAMENTE EL NUEVO ROL DOCENTE EN EL CONTEXTO DE LA PLANIFICACIÓN EN UNA UNIDAD EDUCATIVA**
6. **ARGUMENTE EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE LA REFORMA EDUCACIONAL Y LAS BASES SOBRE LA CUAL OPERA**

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

7. **A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA, EXPLIQUE EJEMPLIFICANDO, COMO INFLUYE EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA Y EL ENFOQUE TECNOLÓGICO EN RELACIÓN CON LA PLANIFICACIÓN DE ESTE TIPO DE UNIDADES DE AULA**
8. **DESARROLLE A TRAVÉS DE UN EJEMPLO, UNA SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA PLANIFICACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS**
9. **DETERMINE A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UNA UNIDAD, COMO INFLUYEN LOS CRITERIOS QUE EL DOCENTE DEBE TENER EN CUENTA AL PLANIFICAR UNA UNIDAD DIDACTICA.**

CONTENIDOS ACTITUDINALES :

10. **FUNDAMENTE EN RELACIÓN CON EL NIVEL DE LOGRO DE LOS OBJETIVOS PERSONALES PLANTEADOS EN LA ASIGNATURA**
11. **EXPLIQUE EL VALOR PERSONAL QUE TIENE PARA UD. EL ROL DE PROFESOR Y MEDIADOR DE APRENDIZAJES**
12. **ARGUMENTE EN RELACIÓN CON LO QUE ENCONTRÓ MÁS SIGNIFICATIVO EN EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA**

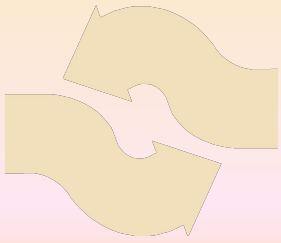
¿QUÉ SE ESPERA QUE LLEGUE A SER LA CARPETA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE?



*UNA FORMA DE TRABAJO
INTELLECTUAL, ORDENADA Y
SISTEMÁTICA, CREATIVA Y PERSONAL.*

*UNA CARPETA DEBIERA RECOGER UNA EXPERIENCIA
PERSONAL DE APRENDIZAJE, Y CADA VEZ QUE SE ABRA,
DEBIERA PERMITIR REHACER EL CAMINO DEL TRABAJO Y
EL ESFUERZO QUE SIGNIFICÓ SU RECOPIACIÓN.*

*UNA CARPETA DEBIERA SER UN REFLEJO DE UN
APRENDIZAJE VERDADERO, SIGNIFICATIVO Y
PROYECTABLE EN EL TIEMPO.*



TANTO EL TRABAJO A TRAVÉS DE MAPAS CONCEPTUALES, COMO EL TRABAJO CON CARPETAS O PORTAFOLIOS, SON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DE APRENDIZAJE, QUE ESTÁN AL SERVICIO DE DOCENTES Y ALUMNOS.

LA CUESTIÓN FUNDAMENTAL ES DECIDIRSE A UTILIZARLOS.

