



**FORMULARIO CONVOCATORIA
FONDO APOORTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE INTERÉS NACIONAL -
ADAIN
AÑO 2025**

DATOS GENERALES	
UNIVERSIDAD	Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación
TÍTULO DEL PROYECTO	"UPLA: Democratizando los saberes, el Conocimiento, las Artes y la academia con la Comunidad"
DURACIÓN DE LA PROPUESTA	24 meses
LÍNEA PRINCIPAL	Extensión / Expresiones Artísticas
LÍNEA SECUNDARIA	Extensión/ Académica
TIPO DE PROYECTO	Continuidad
MONTO SOLICITADO AL MINEDUC EN MILES DE PESOS	M\$ 177.020
AUTORIDAD RESPONSABLE DEL PROYECTO	Carlos González Morales

Firma de jefatura de División de Educación Universitaria, en relación con el Anexo del Convenio:

María Elisa Zenteno Villa
Jefa División Educación Universitaria
Subsecretaría Educación Superior
Ministerio de Educación

I. RESUMEN DE LA PROPUESTA

La propuesta "UPLA: Democratizando los saberes, el Conocimiento, las Artes y la academia con la Comunidad" aborda su línea principal mediante acciones de extensión universitaria territorializada que integran actividades artísticas y formativas propias de la extensión universitaria pensadas en sectores con brechas de acceso a cultura y educación, priorizando sectores vulnerables de la comuna de Valparaíso. Estas intervenciones, coherentes con el Plan Estratégico Institucional y la Política de Vinculación con el Medio, fomentan la cohesión comunitaria, la bidireccionalidad, la democratización del conocimiento y el fortalecimiento del capital social.

Un punto importante en la propuesta es impulsar el bienestar integral comunitaria a través de espacios participativos, inclusivos y colaborativos que promueven el sentido de pertenencia territorial, que se trabajarán tanto con establecimientos educacionales públicos como organizaciones territoriales.

Así también, las y los estudiantes asumen un rol protagónico en el diseño, ejecución y evaluación de las actividades, aplicando conocimientos en contextos reales y fortaleciendo competencias de liderazgo transformador, trabajo en red y compromiso social, en plena sintonía con el Modelo Educativo UPLA y los desafíos de la Estrategia Regional de Desarrollo 2025.

II. DIAGNÓSTICO, JUSTIFICACIÓN Y PROBLEMA

DIAGNÓSTICO DE LA PROPUESTA

La Región de Valparaíso enfrenta importantes desafíos sociales, culturales y territoriales que inciden directamente en el bienestar de sus comunidades. Según la Encuesta CASEN 2022, el 19,1% de la población de la comuna Valparaíso se encuentra en situación de pobreza multidimensional, cifra que se eleva en comunas como San Antonio (24,4%) y La Ligua (22,8%). Esta realidad se expresa en la fragmentación del tejido social, el acceso desigual a bienes culturales, el deterioro del entorno urbano y la escasa participación ciudadana en procesos de construcción comunitaria. A ello se suman problemáticas estructurales como el ausentismo escolar grave, la baja cobertura de actividades culturales y la limitada oferta formativa en sectores periféricos, especialmente en contextos post pandemia.

Diversos indicadores regionales confirman la urgencia de abordar el bienestar integral desde un enfoque territorial. El Índice de Bienestar Humano Territorial en la región alcanza un promedio de 0,59 (escala de 0 a 1), situando a comunas como Juan Fernández (0,28), Valparaíso (0,53) y San Antonio (0,55) entre las más rezagadas. En salud mental, el promedio de retraso en la atención GES alcanza los 217 días, superando ampliamente el promedio nacional (137 días), con casos críticos como el Servicio de Salud Aconcagua (295 días). Estas brechas se agudizan en zonas rurales, insulares y cordilleranas, donde la cobertura en salud mental y servicios culturales es prácticamente inexistente. A ello se suma la precariedad del acceso a bienes culturales: la región cuenta con más de 2.700 inmuebles y 319 áreas de interés patrimonial, pero más de un tercio carece de protección legal, y muchos se encuentran en deterioro. La escasez de áreas verdes urbanas (Valparaíso presenta solo 1,25 m² por habitante, frente al estándar mínimo de 10 m²) refuerza un escenario de aislamiento, inseguridad y malestar subjetivo que exige respuestas institucionales integrales y contextualizadas.

Frente a este escenario, la Universidad de Playa Ancha (UPLA), como institución estatal, pública y regional, ha asumido el compromiso de proyectar su quehacer más allá del aula, fortaleciendo su vínculo transformador con el territorio. Su Modelo Educativo (2024) plantea explícitamente una educación situada, con un fuerte sello territorial, que promueve la formación integral de estudiantes mediante el diálogo de saberes, la justicia social, la interculturalidad, la equidad de género y el respeto por los derechos humanos. Esta orientación está en coherencia con el Plan Estratégico Institucional 2024–2030, que establece como uno de sus objetivos estratégicos el fortalecimiento de la vinculación con el medio y la proyección del conocimiento al servicio del desarrollo regional.

Desde esta perspectiva, el proyecto "UPLA: Democratizando los saberes, el Conocimiento, las Artes y la academia con la Comunidad" responde a la necesidad de articular capacidades universitarias -académicas, estudiantiles y profesionales- con organizaciones territoriales, comunidades educativas, agrupaciones culturales y juntas vecinales. La iniciativa busca enfrentar el déficit de espacios de encuentro y expresión colectiva a través de una programación diversa que promueva el acceso a bienes culturales, fomente el bienestar integral y fortalezca redes colaborativas en distintas organizaciones territoriales.

El diseño del proyecto se sustenta en aprendizajes institucionales derivados de experiencias previas financiadas por ADAIN (2393, 2493), CD UPA (2195) y GORE 2024, que han evidenciado efectos positivos en el bienestar emocional, la cohesión comunitaria y la valorización de saberes locales. Asimismo, reconoce el valor formativo de estas acciones para las y los estudiantes de la UPLA, quienes mediante su participación activa desarrollan competencias transversales propias del perfil de egreso institucional: liderazgo transformador, compromiso ético, pensamiento crítico, trabajo colaborativo y responsabilidad social. Al participar como actores y receptores de estas iniciativas alineadas con la política de bidireccionalidad de la Universidad, los estudiantes podrán fortalecer su identidad comunitaria y desarrollar un sentido de responsabilidad social que perdurará más allá de su vida universitaria.

Además, este proyecto se alinea con los énfasis establecidos en la Estrategia Regional de Desarrollo de Valparaíso (ERD 2025), que reconoce el acceso equitativo a la cultura y a la educación como pilares fundamentales para superar la desigualdad territorial y promover el bienestar de las personas. En particular, la ERD identifica como prioritario el fortalecimiento del capital social, la recuperación del espacio público y la activación cultural en barrios vulnerables. En este sentido, el proyecto constituye una oportunidad concreta para articular la misión pública de la UPLA con los desafíos de la región, consolidando su papel como institución que no sólo genera conocimiento, sino que lo pone en circulación para transformar realidades locales de manera participativa, inclusiva y sustentable.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La Universidad de Playa Ancha, en su carácter de institución estatal, pública y regional, asume la responsabilidad de contribuir al desarrollo social, cultural y educativo de los territorios en los que se encuentra inserta. Esta responsabilidad se expresa con especial fuerza en su Política Institucional de Vinculación con el Medio (2024), que reconoce a la extensión universitaria como un eje fundamental para proyectar el quehacer académico al entorno, democratizando el conocimiento, el arte y la cultura mediante relaciones sostenidas, bidireccionales y con vocación transformadora. En coherencia con esta visión, el proyecto "UPLA: Democratizando los saberes, el Conocimiento, las Artes y la academia con la Comunidad" se plantea como una acción concreta para responder a las brechas estructurales que afectan el bienestar de amplios sectores de la población de la comuna de Valparaíso, particularmente aquellos con menor acceso a bienes culturales, bienestar integral y espacios de participación.

La iniciativa se alinea plenamente con el Modelo Educativo Institucional (2023), que promueve una educación situada, crítica e inclusiva, basada en el diálogo de saberes y en la formación de profesionales con conciencia ética, responsabilidad social y compromiso territorial. A través de su diseño, el proyecto activa procesos formativos que permiten a las y los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos reales, contribuyendo tanto a su aprendizaje como al fortalecimiento del tejido social. Del mismo modo, el Plan Estratégico Institucional 2024–2030 establece como uno de sus objetivos prioritarios la consolidación de una vinculación con el medio robusta, articulada con las funciones sustantivas, capaz de generar impactos visibles en la calidad de vida de las comunidades y en la proyección pública de la universidad.

La pertinencia del proyecto se respalda en un diagnóstico territorial riguroso. La comuna de Valparaíso presenta altos niveles de pobreza multidimensional, fragmentación territorial, deterioro urbano, déficit en salud mental y una baja cobertura de actividades culturales. Estas condiciones afectan de manera desproporcionada a sectores rurales, insulares y periféricos, especialmente a mujeres, personas mayores y comunidades educativas públicas. En este contexto, la Universidad no solo tiene la oportunidad, sino también la obligación de desplegar sus capacidades institucionales para incidir positivamente en la transformación de estos territorios. Las experiencias previas -como los proyectos ADAIN 2393 y 2493- han demostrado que el acceso a las artes, la cultura y la reflexión colectiva incide positivamente en el bienestar emocional, la cohesión comunitaria y el sentido de pertenencia.

Desde una perspectiva territorial, el proyecto representa una contribución concreta a los objetivos de la Estrategia Regional de Desarrollo 2025, especialmente en lo que refiere a la activación cultural, la equidad territorial y el fortalecimiento del capital social. Al vincular a la universidad con organizaciones barriales, escuelas públicas, agrupaciones culturales y actores sociales de distintas comunas, se generan condiciones propicias para construir relaciones horizontales, basadas en la confianza, la colaboración y el reconocimiento mutuo. En este sentido, la iniciativa además de proyectar la misión pública de la UPLA, también refuerza su compromiso con el bienestar de las comunidades, promoviendo un desarrollo más justo, inclusivo y sustentable para la Región de Valparaíso.

FOCO DE LA PROPUESTA

La propuesta "UPLA: Democratizando los saberes, el Conocimiento, las Artes y la academia con la Comunidad" se formula como una respuesta institucional a una problemática compleja que combina desigualdad territorial, exclusión cultural y limitadas oportunidades de participación ciudadana en sectores vulnerables de la Región de Valparaíso. A pesar del valioso acervo patrimonial y artístico presente en la región, amplios sectores de la población -especialmente en comunas como Valparaíso- enfrentan serias dificultades para acceder a bienes culturales y espacios formativos. Esta carencia limita el ejercicio de derechos culturales y educativos, afectando negativamente el bienestar integral de las personas, la cohesión social y el fortalecimiento del sentido de pertenencia territorial.

La magnitud del problema es significativa: según datos de CASEN 2022, más del 19% de la población regional vive en situación de pobreza multidimensional, y las comunas con menor Índice de Bienestar Humano Territorial presentan también las mayores brechas en acceso a cultura, salud mental y actividades educativas complementarias. A ello se suma un proceso de fragmentación del tejido social profundizado por la pandemia, el deterioro urbano y la baja cobertura de intervenciones públicas sostenidas en los territorios. Frente a este escenario, el proyecto reconoce la existencia de una oportunidad estratégica: la universidad puede y debe activar procesos de extensión que promuevan el encuentro entre saberes, la expresión artística, el fortalecimiento de las redes locales y la formación ciudadana desde una perspectiva situada y transformadora.

Las causas principales de esta problemática son diversas y se articulan en tres planos: (1) **la persistente desigualdad territorial en el acceso a bienes culturales y espacios educativos significativos**, que responde a factores estructurales de centralización y desinversión en los barrios más precarizados; (2) **la débil articulación institucional entre actores del ecosistema regional**, que limita la capacidad de respuesta integrada frente a problemáticas comunitarias; y (3) **la falta de estrategias sostenidas de mediación cultural y extensión universitaria**, que dificulta la generación de vínculos estables y transformadores entre la universidad y los territorios. Estas causas revelan la necesidad de una acción institucional coordinada, que contribuya al bienestar y a la participación activa de las comunidades desde una perspectiva de democratización del conocimiento y del arte.

III. EQUIPO DE LA PROPUESTA

EQUIPO DIRECTIVO		
Nombre y apellido	Cargo en institución	Cargo en proyecto
Carlos González Morales	Rector	Presidente Comité Directivo para la toma de decisiones
Fabiola Vilugrón Aravena	Directora General de Vinculación con el Medio	Directora del Proyecto
Cecilia Arriagada Correa	Vicerrectora Académica	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Carolina Santelices Werchez	Vicerrectora de Investigación	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Ángela Fernández Rojas	Vicerrectora de Administración y Finanzas	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Giselle Escarpentier Feliú	Directora General de Pregrado	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Constanza Zavala Soto	Directora Jurídica	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Roberto Alvarez Marín	Director General de Informática	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Mauricio Hernandez Flores	Director Instituto Tecnológico	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Danilo Ahumada Flores	Director Dirección General de Comunicaciones	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Katherine Vergara Araya	Directora General Análisis y Planificación Estratégica Institucional	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Reinaldo Salazar Espinoza	Decano de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Silvia Sarzoza Herrera	Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Patricia González San Martín	Decana de la Facultad de Humanidades	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Cristián Valenzuela Urra	Decano de la Facultad de Ciencias Sociales	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Luzmarina Silva Concha	Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Hernaldo Carrasco Beltrán	Decano de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Alberto Madrid Letelier	Decano de la Facultad de Arte	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Franklin Johnson Parejas	Decano de la Facultad de Ingeniería	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
María Francisca Briones Rosas	Directora General de Gestión de la Calidad	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones
Ana Timm Hidalgo	Directora Equidad e Igualdad de Género	Integrante Comité Directivo para la toma de decisiones

EQUIPO EJECUTIVO		
Nombre y apellido	Cargo en institución	Cargo en proyecto
Fabiola Vilugrón Aravena	Directora General de Vinculación con el Medio	Directora del Proyecto
Diego Verdejo Cariaga	Secretario Ejecutivo DGVM	Coordinador del Equipo Ejecutivo
Joselyn Carvajal Guzmán	Gestora Cultural y de Extensión Universitaria DGVM	Coordinadora del Proyecto
Paulina Salvador Pinilla	Coordinadora de la Unidad de Relaciones Institucionales y Extensión Universitaria.	Coordinadora de la gestión de convenios y protocolos específicos
Romina Vilches Prado	Coordinadora de la Unidad de Aseguramiento de la Calidad para la Vinculación con el Medio	Coordinadora de procesos de registro y aseguramiento de la calidad
Gabriela Contreras Escudero	Coordinadora de la Unidad de Innovación Social	Coordinadora de procesos vinculados a fondos concursables.
Daniela Casanueva Valdés	Coordinadora de la Unidad de Vínculo con la Comunidad Egresada y de Empleadores	Coordinadora de relación con egresados y empleadores
Ignacio López Sepúlveda	Profesional de Extensión Universitaria DGVM	Profesional de apoyo del Proyecto
Norma Vergara Arancibia	Profesional de apoyo DGVM	Profesional de apoyo en compras para fondos concursables
Cristian Aranguiz (Proyecto Inmersivas: Lilian Vergara/Carla Pizarro)	Facultad de Ciencias Sociales	Miembro Equipo Ejecutivo
Natalia Montes	Facultad de Salud	Miembro Equipo Ejecutivo
Maura López/Belén Villena	Facultad de Humanidades	Miembro Equipo Ejecutivo
Ricardo Lobos	Facultad de Arte	Miembro Equipo Ejecutivo
Pamela Ramírez	Facultad de Ciencias naturales y exactas	Miembro Equipo Ejecutivo
Boris González López	Director General de Desarrollo Estudiantil	Coord. participación estudiantil y voluntariados
Lucía Torres Venegas	Encargada Unidad de Gestión de Proyectos y Convenios de Desempeño	Coordinadora Institucional Alternativa
Cristian Olivera León	Profesional de apoyo de la Unidad de Gestión de Proyectos y Convenios de Desempeño	Profesional de Apoyo Equipo Ejecutivo

IV. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL

Contribuir al bienestar integral y a la cohesión social de comunidades educativas y territoriales de la comuna de Valparaíso mediante la implementación de un programa de extensión artística y académica que promueva el acceso equitativo al conocimiento, la cultura y la participación comunitaria, desde un enfoque territorial, inclusivo y bidireccional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Ampliar el acceso a bienes educativos, culturales y actividades formativas en sectores con baja cobertura, promoviendo el desarrollo de experiencias significativas de aprendizaje, arte y cultura.
2. Fortalecer el vínculo entre la universidad y actores territoriales relevantes, a través de extensión colaborativos y multidisciplinarios, para democratizar saberes y capacidades que promuevan el bienestar integral, emocional y la participación ciudadana en contextos de alta vulnerabilidad social.

V. PLAN DE TRABAJO: OBJETIVOS, ACTIVIDADES Y MDV

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1	Ampliar el acceso a bienes culturales y actividades formativas en sectores con baja cobertura, promoviendo el desarrollo de experiencias significativas de aprendizaje, arte y cultura	
Actividades principales	Actividades específicas	Medios de verificación
A1: Diagnóstico de levantamiento de necesidades artístico-culturales desde las comunidades territoriales, realizado. <i>Semestre 1 / año 2026</i>	Conformación de equipo de gestión del proyecto.	Informe del diagnóstico del levantamiento de necesidades artístico-culturales. Unidad responsable: DGVM-URIE
	Identificación y Selección de las organizaciones territoriales de sectores con baja cobertura de bienes culturales que serán parte del proyecto.	
	Mesa de trabajo con las organizaciones participantes para levantar necesidades prioritarias en cada comunidad y delimitar acciones del programa artístico y cultural.	
	Sistematización y validación de la información levantada junto a las comunidades, estableciendo las líneas de acción del programa artístico y cultural.	
A2: Plan de formación artística y cultural comunitaria, implementado. <i>Semestre 1 y 2 / año 2026</i>	Elaboración de programa cultural que contemple temporadas musicales de los elencos artísticos de la universidad en diversos territorios.	Informe con la implementación del plan de formación artística y cultural Unidad responsable: DGVM-URIE
	Elaboración de propuestas artísticas y culturales que promuevan la formación de públicos y el trabajo colaborativo en conjunto con estudiantes, docentes y actores territoriales, para ser parte del programa de extensión artística, basado en la co-creación y organización de visitas a la sala de artes escénica (SAE UPLA).	
	Implementación de mediaciones artísticas y visitas guiadas en el Museo del Grabado (MUG) que fomenten el desarrollo de habilidades creativas en niños, adolescentes y comunidades.	
	Elaboración de propuestas artísticas y culturales que promuevan la formación de públicos y el trabajo colaborativo en conjunto con estudiantes, docentes y actores territoriales, para ser parte del programa de extensión artística, basado en la co-creación y organización de visitas a la sala de artes escénica (SAE UPLA).	
	Generación de instancias de creación artística para las comunidades, a través de concursos y actividades abiertas (fotografía, escritura, arte etc) según los intereses.	
	Ejecución de la Escuela de Arte y Oficio en el MUG para mujeres y adultos mayores.	

	Implementación de talleres en formación de bronce (saxofón, trombón, trompeta), orientados a fortalecer capacidades artísticas locales..	
A3: Jornadas de conciertos y actividades artísticas masivas, realizadas. Semestre 1 y 2/ año 2027	Planificación y producción de conciertos y Festival con bandas de estudiantes, colectivos musicales y elencos institucionales.	Programa de jornadas de conciertos y actividades artísticas masivas. Unidad responsable: DGVM-URIE
	Diseño, elaboración y difusión de material artístico del Museo del Grabado, co-creado con artistas y comunidades locales, que rescate y ponga en valor el patrimonio gráfico, promoviendo su acceso inclusivo y su circulación en los territorios vinculados a la Universidad."	
	Ejecución de exposición itinerante del proyecto "Inmersivas", instalación artística inmersiva que divulga la historia de las mujeres en la educación chilena, combinando arte, ciencia, tecnología y patrimonio cultural. Itinerará por la comuna de Valparaíso con mediación comunitaria, fortaleciendo la vinculación territorial y la equidad educativa.	
	Evaluación y cierre, sistematización de resultados y retroalimentación con actores participantes.	

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2	Fortalecer el vínculo entre la universidad y actores territoriales relevantes, a través de extensión colaborativos y multidisciplinarios, para democratizar saberes y capacidades que promuevan el bienestar integral, emocional y la participación ciudadana en contextos de alta vulnerabilidad social.	
Actividades principales	Actividades específicas	Medios de verificación
<p>A1: Actividades académicas integrales dirigidas a las comunidades territoriales, realizadas. <i>Semestre 1 y 2 / año 2026 y 2027</i></p>	<p>Planificación y coordinación de las actividades académicas, definición de calendario de actividades y equipos de académicos, talleristas, estudiantes y representantes del territorio.</p> <p>Implementación de programas formativos y actividades comunitarias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuela de Primavera con un enfoque transversal, integral y dirigido a los agentes del territorio de Playa Ancha a través de talleres, acciones e intervenciones. 2. Actividades de divulgación de la botánica, en espacios naturales con adultos mayores, a través de la creación de obras de arte (pintura, escultura y grabados) para favorecer la salud mental. 3. Actividades de extensión deportiva, recreativa y académica, con foco en el bienestar y salud comunitaria en territorios prioritarios de la comuna de Valparaíso (talleres, charlas, actividades itinerantes, formación de voluntarios, etc). 4. Taller de primeros auxilios emocionales dirigido principalmente a mujeres mayores cuidadoras, basados en la reflexión sobre experiencias, el análisis de prácticas de afrontamiento y la creación de estrategias para reducir el impacto psicosocial en personas, comunidades y quienes brindan apoyo. 5. Taller de Comunicación Efectiva y Oratoria como herramienta de educación para la vida a través de la extensión universitaria. <p>Convocatoria a fondos concursables “Social Crealab”, para el financiamiento de iniciativas con fomento a la innovación y participación comunitaria.</p> <p>Sistematización, evaluación y difusión de resultados y logros de las actividades académicas realizadas a la comunidad.</p>	<p>Informe de análisis crítico del desarrollo del programa</p> <p>Unidad responsable: DGVM-URIE</p>
<p>A2: Plan de extensión Académica en establecimientos educacionales, implementado. <i>Semestre 1 y 2 / año 2027</i></p>	<p>Diseño y elaboración del plan de extensión académica, definición de calendario de actividades y equipos de académicos, talleristas, estudiantes y representantes del territorio</p> <p>Ejecución de capacitaciones para el fortalecimiento de la educación intercultural, articulando el trabajo de diversas Facultades, con comunidades y autoridades mapuches de la comuna de Valparaíso.</p>	<p>Informe de implementación del plan de extensión académica.</p>

	<p>Ejecución de talleres para fortalecer competencias en estudiantes de establecimientos educacionales de la región de Valparaíso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Taller para fomentar y desarrollar habilidades científicas y conocimientos de Biología y Ecología. 2. Taller de Neurociencias. 3. Talleres grupales acuáticos recreativos y terapéuticos, con atenciones individuales a niños, niñas y adolescentes 	<p>Unidad responsable: DGVM-URIE</p>
	<p>Sistematización, evaluación y difusión de resultados de cada línea de capacitación y taller realizado.</p>	
<p>A3: Actividades de formación multidisciplinaria con foco en el bienestar emocional y ciudadanía, realizadas. <i>Semestre 2/ año 2026</i></p>	<p>Planificación y coordinación de las actividades académicas, definición de calendario de actividades, equipos de académicos, talleristas, estudiantes y representantes del territorio</p> <p>Ejecución de actividades integrales orientadas a fortalecer el bienestar emocional, la salud comunitaria y la participación ciudadana en territorios prioritarios de Valparaíso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades deportivas y recreativas, tales como jornadas de actividad física adaptada y recreación comunitaria. 2. Actividades académicas y de formación ciudadana, hábitos saludables, autocuidado, espacios de reflexión comunitaria sobre participación social y resolución de conflictos. 3. Actividades orientadas al bienestar emocional, cuidado de la salud mental y mediación comunitaria. <p>Sistematización y evaluación de resultados de actividades de formación multidisciplinaria realizadas.</p>	<p>Informe comparativo de resultados de diagnóstico DIA año 1 y año 2.</p> <p>Unidad responsable: DGVM-URIE</p>

VI. INDICADORES DE LA PROPUESTA

OE N° X	Nombre Indicador	Fórmula Cálculo	Base	Meta año 1	Meta año 2	Meta año 3	Medios de Verificación
OE1	Porcentaje de satisfacción de las agentes territoriales relevantes para la institución	(Sumatoria de respuesta de los ATR en categoría "muy de acuerdo" y "De acuerdo" del cuestionario de satisfacción) / Sumatoria del número de ítems respondidos (1)*100 (1) Número de ítems respondidos corresponde al N° de ítems de cada cuestionario, menos la sumatoria del número de ítems omitidos	0%	75%	88%	N/A	Informe de análisis de los resultados del instrumento aplicado. Unidad responsable: DGVM
OE1	Porcentaje de actividades descentralizadas	(N° de actividades realizadas en territorio de baja cobertura/N° total de actividades realizadas)*100	0%	10%	15%	N/A	Informe de análisis crítico del desarrollo del programa. Unidad responsable: DGVM
OE2	Porcentaje de actividades bidireccionales relacionadas a proyectos de innovación social respecto al total de actividades en proyectos de innovación social	(N° de actividades bidireccionales en proyectos de innovación social/N° total de actividades ejecutadas en los proyectos de Innovación Social)*100	0%	25%	35%	N/A	Informe de análisis de resultados de la medición. Unidad responsable: DGVM
OE2	Porcentaje de mejora del bienestar emocional, de acuerdo al diagnóstico DIA	((N° de NNA evaluados después de la implementación del plan -N° NNA diagnosticados)/N° NNA diagnosticados)*100	N/A	5%	10%	N/A	Informe de análisis crítico de resultados en la mejora del bienestar emocional. Unidad responsable: DGVM

VII. GESTIÓN DE LA PROPUESTA

a. Dependencia funcional y estructural

La ejecución del proyecto está liderada por la Dirección General de Vinculación con el Medio (DGVM). El modelo de gestión contempla un Equipo Directivo, que se reúne en el Comité de Desarrollo, instancia encargada de entregar los lineamientos institucionales necesarios para garantizar una implementación adecuada del proyecto (Figura 1). El Equipo Ejecutivo, encabezado por el Secretario Ejecutivo de la DGVM, define los lineamientos institucionales en concordancia con la Política Institucional de Vinculación con el Medio. Este equipo está conformado por las cuatro coordinaciones de la DGVM, responsables de asesorar y establecer directrices para fortalecer la extensión universitaria, consolidar relaciones interinstitucionales, monitorear la ejecución del proyecto y registrar las actividades en el Sistema Integrado (SINTE). La coordinación del proyecto estará a cargo de la encargada de Elencos Institucionales y Extensión Universitaria, quien será responsable del cumplimiento de los objetivos e indicadores del proyecto. A su vez, los académicos y académicas participantes tendrán el rol de articularse con las facultades para fomentar la extensión universitaria y evaluar la contribución de las actividades desarrolladas. El propósito central del Equipo Ejecutivo es monitorear y evaluar la implementación del proyecto, articulando las distintas disciplinas de la institución para abordar de manera efectiva los compromisos establecidos. La institución cuenta además con la Unidad de Gestión de Proyectos y Convenios de Desempeño, encargada del seguimiento y control de las iniciativas. Entre sus nuevos desafíos se encuentra el trabajo conjunto con el Equipo Ejecutivo del convenio para asegurar la implementación oportuna del proyecto, brindar apoyo académico y administrativo continuo, e incorporar mecanismos de aseguramiento de la calidad en todas las fases de ejecución. Finalmente, las facultades de la Universidad de Playa Ancha serán las responsables de implementar las acciones del proyecto, incluyendo talleres, cursos y diplomados derivados de este. Dichas actividades estarán dirigidas a agentes territoriales de la comuna de Valparaíso, quienes, mediante su participación, verán fortalecido su bienestar integral.

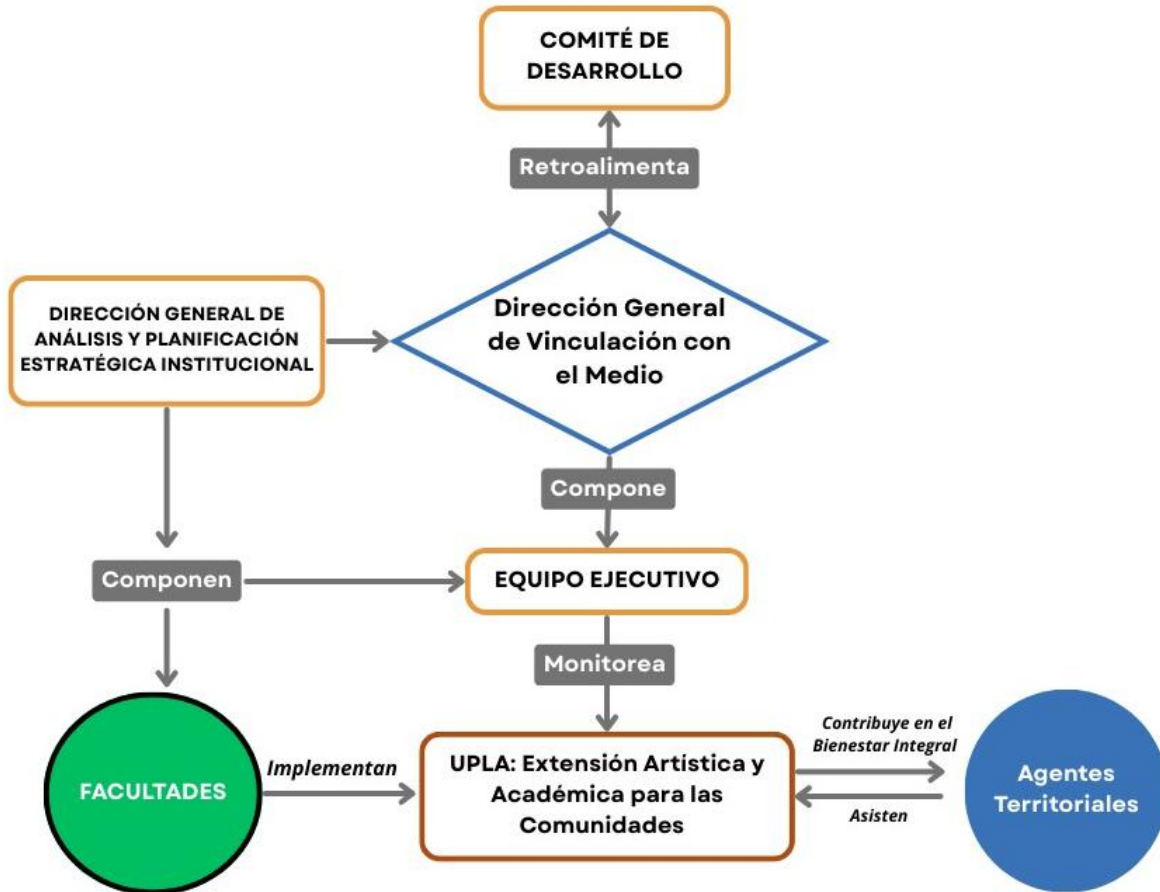


Figura 1: Modelo de Gestión

b. Equipo de gestión:

La propuesta será liderada por la Dirección General de Vinculación con el Medio (DGVM). No obstante, la instancia superior de toma de decisiones estratégicas será el Comité de Desarrollo, con quien se definirán las orientaciones clave para la implementación del proyecto. La implementación operativa estará a cargo del Equipo Ejecutivo, integrado por las unidades de coordinación que conforman la DGVM, junto con representantes de las facultades y de unidades de gestión institucional. Este equipo estará bajo la dirección general de la Directora del Proyecto, contará con el seguimiento del Secretario Ejecutivo de la DGVM y con la ejecución directa de la Coordinadora del Proyecto. El propósito del Equipo Ejecutivo será asegurar la correcta implementación de las actividades planificadas, a partir del trabajo desarrollado por las facultades y las unidades funcionales de la universidad, garantizando la articulación y coherencia entre las acciones ejecutadas y los objetivos del proyecto.

c. Mecanismos de comunicación y articulación:

La articulación interna de la propuesta se organiza a través de sus unidades y componentes funcionales. En este marco, el Comité de Desarrollo y el Equipo Ejecutivo son las instancias que permiten proyectar el trabajo hacia las distintas unidades académicas y administrativas responsables de ejecutar las actividades necesarias para cumplir con los hitos y metas del proyecto. El Comité de Desarrollo define los canales de comunicación para la toma de decisiones estratégicas y políticas que puedan surgir durante la ejecución. Por su parte, el Equipo Ejecutivo asegura la coordinación entre la Dirección General de Vinculación con el Medio (DGVM) y las unidades académicas — Facultades, Departamentos y

Carreras—, así como con las unidades administrativas, entre ellas: la Dirección General de Análisis y Planificación Estratégica Institucional (DAPEI), la Unidad de Gestión de Proyectos y Convenios de Desempeño, la Dirección de Equidad e Igualdad de Género (DEIG), la Dirección General de Relaciones Internacionales y la Dirección General de Pregrado, entre otras. En cuanto a su funcionamiento, el Equipo Ejecutivo sesiona mensualmente, mientras que el Comité de Desarrollo, para este proyecto en particular, se reúne cada tres meses. La articulación con el entorno significativo se llevará a cabo mediante un equipo motor conformado por académicos y estudiantes de la institución, en coordinación con los agentes territoriales involucrados, principalmente de la comuna de Valparaíso. Asimismo, la Unidad de Relaciones Institucionales y la Unidad de Vínculos con la Comunidad Egresada y de Empleadores acompañarán las reuniones y encuentros con estos actores, con el fin de desplegar la iniciativa. Estas unidades tienen como propósito promover la generación de alianzas estratégicas institucionales, fortaleciendo la vinculación con el medio a través de la consolidación de acuerdos de colaboración entre la universidad y el territorio.

d. Mecanismo de monitoreo y evaluación:

La Coordinación Institucional, integrada por la Directora General de Análisis y Planificación Estratégica Institucional, la Encargada de la Unidad de Gestión de Proyectos y Convenios de Desempeño, y un profesional de apoyo para la ejecución de las iniciativas, realiza un seguimiento exhaustivo de cada uno de los compromisos en curso. Este trabajo incluye el monitoreo constante del cumplimiento de hitos, mediante la verificación, a través de informes de análisis críticos, entre otras acciones, de las actividades comprometidas y la correcta ejecución del plan de gastos. Asimismo, se brinda apoyo a los equipos en la aplicación de los procedimientos institucionales y en las revisiones previas requeridas por el MINEDUC. Este proceso se ve reforzado por la intervención del Equipo Ejecutivo, que facilita un monitoreo y una evaluación más dinámica del desarrollo del proyecto. Gracias a esta labor, es posible identificar mensualmente problemas y oportunidades de mejora en la ejecución, incrementando así las probabilidades de cumplir los compromisos dentro de los plazos establecidos. En paralelo, el Comité de Desarrollo se encarga de garantizar la correcta ejecución del proyecto, evaluando tanto los resultados obtenidos como su impacto en la comunidad interna y externa de la institución.

VIII. RECURSOS SOLICITADOS

Presupuestar el monto total asignado a la institución en relación con la cantidad de meses de duración del proyecto. Recuerde que este fondo entrega únicamente recursos para gastos corrientes.

V.1. GASTOS [M\$]			
Transferencias	Tipo de Gasto	Gastos	Montos (M\$)
Corriente	Personal	Relativo a personal	M\$102.320
	Operación	Relativo a bienes y servicios de consumo	M\$74.700
Subtotal Transferencia Corriente			M\$177.020
TOTAL PROYECTO			M\$177.020

V.2. DETALLE DE GASTOS [M\$]						
Transferencias	Tipo de Gastos	Gastos	Gastos elegibles	Monto gasto elegible (M\$)	Objetivo y actividad asociados	Descripción y justificación
Corriente	Personal	Relativo personal	a Honorarios	M\$76.000	OE1/A1 OE1/A2 OE1/A3 OE2/A1 OE2/A3 OE2/A1	Contratación equipo de gestión equipo ejecutivo: M\$28.000 Equipo ejecutor: M\$14.000 Periodista: M\$6.000 Honorarios para apoyo de talleres: M\$500 Honorarios nuevas propuestas artísticas: M\$3.000 Honorarios Esc. Arte y Oficio: M\$500 Honorarios Taller de bronce: M\$5.000 Honorarios de inmersivas: M\$2.000 Honorarios talleres deportivos: M\$500 Honorarios primeros auxilios: M\$500 Honorario taller comunicación efectiva: M\$ 500 Honorarios actividades integrales: M\$500 Honorarios especializados salud mental: M\$5.000 Honorarios Crealab (Fondo concursable): M\$10.000

			Remuneraciones	M\$26.320	OE1/A1	Contratación de profesional preexistente por 19 meses, quien realizará funciones institucionales que tienen directa relación con el proyecto: M\$26.320
			Transferencia a estudiantes			
			Transferencias postdoctorales			
			Viáticos / Manutención			
	Operación	Relativo a bienes y servicios de consumo	Arriendo de equipamiento y vehículos			
			Arriendo de espacios			
			Consultoría			
			Material pedagógico y académico	M\$20.000	OE1/A2 OE1/A3 OE2/A1 OE2/A2 OE2/A3	Materiales pedagógicos (talleres): M\$13.000 Muestra final: M\$1.000 Materiales pedagógicos: M\$2.000 Galardones: M\$2.000 Materiales de extensión deportiva: M\$2.000
			Materiales e insumos			
			Mobilización/Traslado	M\$42.000	OE1/A1 OE1/A2 OE1/A3 OE2/A1 OE2/A2 OE2/A2/A3 OE2/A1	Traslado de equipo de trabajo: M\$1.000 Traslados para materiales: M\$2.000 Traslados de elencos: M\$2.000 Traslados para materiales: M\$2.000 Traslados de visitas SAE: M\$2.000 Traslados para materiales: M\$2.000 Traslados para concierto: M\$1.000 Flete (Inmersivas): M\$2.000 Transporte (divulgación botánica): M\$2.000 Extensión deportiva: M\$2.000 Traslado talleristas (primeros auxilios emocionales): M\$2.000 Traslado taller (comunicación efectiva): M\$2.000 Traslado oradores: M\$2.000 Transporte taller: M\$2.000

						Transporte taller: M\$2.000 Transporte escuela: M\$2.000 Traslado de extensión deportiva: M\$2.000 Traslados Social Crealab (Fondos concursables): M\$10.000
			Seguros bienes			
			Seguros personal			
			Servicio de correspondencia			
			Servicios básicos			
		M\$3.500	Servicios de Alimentación	OE1/A2 OE2/A1		Alimentación: M\$2.000 (ceremonias) Colaciones: M\$500 Alimentación: M\$1.000
			Servicios de acreditación			
			Servicios de apoyo académico y de capacitación			
			Servicios audiovisuales y de comunicación			
			Servicios de mantenimiento y reparación			
			Servicios de suscripción y acceso			
		M\$9.200	Servicios y productos de difusión	OE1/A2 OE1/A3 OE2/A1		Impresión de formatos y piezas gráficas: M\$1.000 Impresión de material MUG M\$6.000 Difusión inmersivas: M\$1.200 Impresión de material formativo: M\$1.000
			Tasas y patentes			
Subtotal Transferencia Corriente				\$ 177.020		
TOTAL GASTOS PROYECTO				\$ 177.020		

IX. ANEXOS

CURRÍCULO DE INTEGRANTES DEL PROYECTO

(1 página por persona como máximo).

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
VILUGRÓN	ARAVENA	FABIOLA PAMELA
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
fabiola.vilugron@upla.cl	32-2205164	DIRECTORA GENERAL DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44 hrs		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
NUTRICIONISTA	UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA	CHILE	2001
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
DOCTORA	UNIVERSIDAD DE GIRONA	ESPAÑA	2018
MAGÍSTER	UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO	CHILE	2012
MAGÍSTER	UNIVERSIDAD DE CHILE	CHILE	2008

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
VERDEJO	CARIAGA	DIEGO
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
diego.verdejo@upla.cl		
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44 hrs		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
SOCIÓLOGO	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2015
GRADOS ACADÉMICOS (POSTGRADO)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
MAGÍSTER EN ANÁLISIS SISTÉMICO APLICADO A LA SOCIEDAD	UNIVERSIDAD DE CHILE	CHILE	2018

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
CARVAJAL	GUZMÁN	JOSELYN
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
joselyn.carvajal@upla.cl	32- 2205169	GESTORA CULTURAL
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		

44 hrs

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
Administración en Turismo y Cultura	Universidad de Valparaíso	Chile	2014
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
Magíster en Gestión Cultural	Universidad de Playa Ancha	Chile	2022

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
SALVADOR	PINILLA	PAULINA
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
PAULINA.SALVADOR@UPLA.CL	32-2205396	COORDINADORA UNIDAD DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44 HORAS		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
FONOAUDIÓLOGA	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2021
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
VILCHES	PRADO	ROMINA ANITA
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
romina.vilches@upla.cl	32- 2205397	Coordinadora Unidad de Análisis y Registro
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
BIBLIOTECÓLOGA	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2020
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
Contreras	Escudero	Gabriela Paz
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
gabriela.contreras@upla.cl	32-2205560	Coordinadora Unidad Innovación Social
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
Socióloga	Universidad de Valparaíso	Chile	2016
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
CASANUEVA	VALDES	DANIELA
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
daniela.casanueva@upla.cl	32- 2205094	Coordinadora de la Unidad de Vínculo con la Comunidad Egresada y de Empleadores
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
SOCIÓLOGA	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2017
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
MAGÍSTER EN TRABAJO SOCIAL, MENCIÓN COMUNIDAD Y TERRITORIO	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO	CHILE	2022

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
LÓPEZ	SEPÚLVEDA	IGNACIO
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
IGNACIO.LOPEZ@UPLA.CL	32- 2205396	PROFESIONAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DGVM
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44 HORAS		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
ADMINISTRADOR TURÍSTICO MULTILINGÜE	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2015
LICENCIADO EN TURISMO	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2015
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
VERGARA	ARANCIBIA	NORMA
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
NORMA.VERGARA@UPLA.CL	32-2205560	APOYO EN COMPRAS DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44 HORAS		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
SOCIÓLOGA	UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO	CHILE	2019
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
ARANGUIZ	SALAZAR	CRISTIAN
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
CRISTIAN.ARANGUIZ@UPLA.CL	32- 2205369	DOCENTE FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
SOCIÓLOGO	UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	CHILE	2002
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
DOCTOR EN EDUCACIÓN Y SOCIEDAD	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	ESPAÑA	2015
MÁSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	ESPAÑA	2012
MAGÍSTER EN INVESTIGACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO	UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	CHILE	2008

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
MONTES	SILVA	NATALIA
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
NATALIA.MONTES@UPLA.CL	32- 2205855	ACADÉMICA FACULTAD DE SALUD
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
TERAPEUTA OCUPACIONAL	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2011
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
MÁSTER EN REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA Y ESTIMULACIÓN COGNITIVA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA	ESPAÑA	2016

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
LÓPEZ	RIVEROS	MAURA
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
MAURA.LOPEZ@UPLA.CL	32- 2205259	DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS FACULTAD DE HUMANIDADES
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
PROFESORA DE INGLÉS	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2005
LICENCIADA EN EDUCACIÓN	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2005
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
MAGÍSTER EN LITERATURA, MENCIÓN EN LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2011

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
LOBOS	ABARCA	RICARDO
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
RICARDO.LOBOS@UPLA.CL	32- 2205451	ACADÉMICO FACULTAD DE ARTE
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
22		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
PROFESOR Y LICENCIADO EN EDUCACIÓN MUSICAL	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO	CHILE	2004
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
MAGÍSTER EN ARTE, MENCIÓN EN PATRIMONIO	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2021

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
RAMIREZ	VERDUGO	PAMELA

CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
PAMELA.RAMIREZ@UPLA.CL	+56 32 2205512	ACADÉMICA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
40		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
PROFESORA DE BIOLOGÍA Y CIENCIAS	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2008
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)			
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
MAGÍSTER EN ÁREAS SILVESTRES Y CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA	UNIVERSIDAD DE CHILE	CHILE	2018

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
GONZALEZ	LÓPEZ	BORIS
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL		
BGONZAL@UPLA.CL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	
	32- 2205137	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
		DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO ESTUDIANTIL
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
PERIODISTA, LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2001
GRADOS ACADÉMICOS (POSTGRADO)			
GRADOS ACADÉMICOS (POSTGRADO)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
DOCTORANDO EN COMUNICACIÓN	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	ESPAÑA	2025
MAGÍSTER EN HISTORIA	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO	CHILE	2009
MAGÍSTER EN GESTIÓN DE POLÍTICAS NACIONALES	CENLADEC	CHILE	2005

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
TORRES	VENEGAS	LUCÍA ANDREA
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL		
LTORRES@UPLA.CL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	
	32- 2205372	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
		Encargada Unidad de Gestión de Proyectos Dirección General de Análisis y Planificación Estratégica Institucional
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
ESTADÍSTICA	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2011
LICENCIADA EN ESTADÍSTICA	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	CHILE	2011
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
MAGÍSTER EN GESTIÓN MENCIÓN CONTROL	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO	CHILE	2015

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
OLIVERA	LEÓN	CRISTIÁN
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	TELÉFONO INSTITUCIONAL	CARGO ACTUAL EN INSTITUCIÓN
CRISTIAN.OLIVERA@UPLA.CL	32 2205011	Profesional de Seguimiento de Proyectos Unidad de Gestión de Proyectos Dirección General de Análisis y Planificación Estratégica Institucional
JORNADA DE TRABAJO ACTUAL (en horas semanales)		
44		

FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS (pregrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
INGENIERO PESQUERO	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO	CHILE	2002
LICENCIADO EN CIENCIAS DEL MAR	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO	CHILE	2003
GRADOS ACADÉMICOS (postgrado)	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
MAGÍSTER EN GESTIÓN DE PROYECTOS	UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR	CHILE	En curso

Firma de jefatura de División de Educación Universitaria, en relación con el Anexo del Convenio:

María Elisa Zenteno Villa
Jefa División Educación Universitaria
Subsecretaría Educación Superior
Ministerio de Educación